

Table des matières

Présentation	7
Hommage : Pour l'amour de l'Acadie et la fierté acadienne – René Dionne	9
Cette personne-là ... – André Maindron	21
Principales publications, communications et interviews de Marguerite Maillet sur l'Acadie et la littérature acadienne	25
 PREMIÈRE PARTIE : <i>Textes de création</i>	
Antonine MAILLET : Bouctouche	33
Melvin GALLANT : Tite-Jeanne et le prince triste	37
Judith HAMEL : Issue du tourbillon clair	43
Gérald LEBLANC : Quatre poèmes	49
Gabrielle POULIN : Les revenants	55
 DEUXIÈME PARTIE : <i>Articles</i>	
<u><i>Littérature</i></u>	
Raoul BOUDREAU : Le silence et la parole chez France Daigle	71
Denis BOURQUE : Une Renaissance au pays du rire : Cent ans dans les bois d'Antonine Maillet et le carnavalesque	83
Eloïse A. BRIÈRE : Antonine Maillet et la construction d'une identité acadienne	97
Madeleine CHARLEBOIS : Espaces littéraires dans l'œuvre de Jacques Savoie	111
Zénon CHIASSON : Théâtre, histoire, mémoire	119
James DE FINNEY et Monique BOUCHER : Formation de l'imaginaire en Acadie et au Québec	133
Jeanne DEMERS : La part de l'imaginaire dans la traduction d'Évangéline par Pamphile Le May	147

Table des matières

René DIONNE : Trois littératures francophones au Canada, 1972-1992.....	161
Pierre GÉRIN : Théâtralité de <i>la Mariecomo</i>	181
Pierre GOBIN : Le théâtre de Laval Goupil, conscience d'une Acadie en renouveau	191
Martine JACQUOT : Rimbaud, Kerouac, Gérard Leblanc et les autres : la poésie ou rien	213
Ulrike C. LANGE : Femme au volant : Les héroïnes nautiques d'Antonine Maillet	225
René LEBLANC : La musique et l'identité acadienne dans l'œuvre d'Antonine Maillet	237
Robert MANE : De Longfellow à la bande dessinée en passant par Antonine Maillet	249
Alain MASSON : Une littérature interdite	259
Raymond PAGÉ : L'Acadie en jeu	271
Henri-Dominique PARATTE : Une Acadie plurielle : la littérature créatrice d'identités de l'empire à l'an 2000	283
Liano PETRONI : Paysage et paysage-état d'âme dans <i>Pélagie-la-Charrette</i> d'Antonine Maillet	303
René PLANTIER : L'aléatoire dans l'excès des signes de la rigueur : <i>La Vraie Vie</i> de France Daigle	313
Claude POTVIN : La littérature de jeunesse acadienne	325
Anne Marie ROBICHAUD : Herménégilde Chiasson, essayiste	341
Hans R. RUNTE : L'Acadie fin de siècle : de rêve en rêve en	357
Jeannette URBAS : <i>Petit coin perdu</i> - la vie des Acadiennes	365
Robert VIAU : Le Grand Dérangement en littérature.....	373
Marcel VOISIN : La tentation de la révolution	389

Langue

Rose Mary BABITCH : Les traits archaisants dans le vocabulaire de la pêche au homard des pêcheurs des Îles Lamèque et Miscou	401
Annette BOUDREAU : Le minoritaire et le rapport à « l'autre »	413
Gisèle CHEVALIER : Commander du « chinois » à Memramcook ; Stratégies d'indirection en acadien du Sud-Est du Nouveau-Brunswick	425

Louise PÉRONNET : Quelle langue pour quelle littérature ? 441

Ethnologie

Mathé ALLAIN : Marc Lescarbot et les Indiens
de la Nouvelle-France 453

Marielle CORMIER-BOUDREAU : Des prévisions du temps qui
se superposent à des rythmes saisonniers 461

Donald DESCHÊNES : La tragédie de Faustine Pinault, folklore
ou littérature ? 475

Ronald LABELLE : Chroniqueurs d'un peuple dispersé : Regard sur
les études locales en Acadie au xxe siècle 485

Maurice LAMOTHE : Calixte Duguay, premier cycle : du professeur
de littérature qui chante en Acadie au chansonnier qui fait
carrière au Québec 497

Evelyne VOLDENG : *Pélagie-la-Charrette* et le folklore
de la France de l'ouest 511

TROISIÈME PARTIE : *Édition critique*

Pierre M. GÉRIN : Édition critique de « Le Livre du voyage
de fortune 1825 » de Célestin Robichaud 521

Auteurs / Auteures 565