

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	7
Langue du colonisateur ou langue colonisée?	15
L'écriture et la voix	27
La mémoire ou l'oubli	41
Corps meurtris, corps libérés	57
Regardées et regardeuses	75
Au nom du père (et de la mère)	93
Les espaces privilégiés	111
L'identité et les structures narratives	133
L'identité par rapport à l'Autre	151
<i>Trois romans, trois regards</i>	165
Revivre les voix ensevelies: <i>Loin de Médine</i> d'Assia Djebar	167
Pallier le malaise identitaire: <i>Quand tu verras la mer</i> de Leïla Houari	179
Retrouver le temps perdu: <i>L'œil du jour</i> de Hélé Béji	191
<i>Annexe: Les seuils du roman</i>	201
Bibliographie	223
Index des auteurs cités	233