

Inhalt

Vorwort	9
§ 1. <i>Einleitung</i>	
I. Begriffliches, Geschichtliches, Untersuchungsgebiete . . .	11
II. Eigenart des Unterrichts gegenüber anderen Arten der Lehre	16
III. Überblick über behandelte Gebiete	17
IV. Quellen, Forschungsrichtungen und -methoden, Studien- zugänge	18
§ 2. <i>Sprachliche Untersuchung didaktischer Fachausdrücke</i>	
I. Vorbemerkung	23
II. Verwendungsformen	24
III. Bedeutungsgehalte	27
IV. Folgerungen	30
§ 3. <i>Pädagogische Situation als Voraussetzung unterrichtlicher Wirkung</i>	
I. „Situation“ als Wort und Bezeichnung	35
II. Bedeutung und Begriff der Situation	36
III. Pädagogische Situation	37
IV. Zusammenfassung	44
§ 4. <i>Aufgaben der Lehr- und Unterrichtsarbeit</i>	
I. Allgemeine Aufgaben	47
II. Formale Aufgabe	48
III. Materiale Aufgabe	49
IV. Selbstbildung als „Ergebnis“ und Zustand	50
§ 5. <i>Auswahl unterrichtlicher Lehrgüter</i>	
I. Vielfalt der Lehrgüter	54
II. Bereiche der Auswahl	55

III. Lehrplan	57
IV. Einheitlichkeit der Pläne	60
V. Schwierigkeiten der Unterrichtsarbeit	61
VI. Konzentration (Ganzheit), Gesamt- und Gelegenheits- unterricht	62

§ 6. *Unterricht*

I. Allgemeines	
1. Grundbegriffe, Lernbegriff	66
2. Lernpädagogisches	67
3. Unterrichtsgrundzüge	68
4. Begriff des Lehrens	69
5. Aufmerksamkeit, Fleiß, Interesse	71
II. Empirischer Grundzug im Unterricht	
1. Anschauen, Anschauung	73
2. Veranschaulichung	75
a) Gegenstand — b) Lehrwanderung — c) Abbildungen und Zeichnungen — d) Karten — e) Modelle und Apparate — f) Erzählung und Vortrag — g) Veranschaulichung durch Fertigkeiten	
3. Tiefenstufen der Anschauung, Erlebnis	81
4. Apperzeption, Heimatprinzip	82
III. Rationaler Grundzug im Unterricht	
1. Eigenart und Aufgabe	85
2. Intuitives und diskursives Denken	87
3. Analyse und Synthese	89
4. Unterrichtsgegenstand	90
5. Schülerfrage, Lehrerfrage, Gespräch	91
6. Verknüpfen	95
IV. Praktischer Grundzug im Unterricht	
1. Festigung und Sicherung	96
2. Auswendiglernen	97
3. Wiederholen	98
4. Stillbetätigung	98
5. Anwenden im religiös-sittlichen Bereich	99
V. Formale Unterrichtsstufen? — Ein Rückblick, Jenaplan	100
VI. Lehrformen	
1. Form — Struktur der Inhalte	104
2. Form, vom Lehrer und vom Schüler aus gesehen	106
3. „Arbeitsschule“ und Lehrform	107

VII. Überzeugung und Gesinnung als „Ergebnisse“ im Unterricht	109
VIII. Differenzierung nach Begabung und Leistung	
1. Begabung	112
2. Intelligenz	112
3. Leistung	112
4. Voraussetzungen	112
5. Hinweise für die Differenzierung	114
6. Folgerungen	114
a) bezüglich der Lern- und Lehrinhalte — b) bezüglich der Schülerinnen und Schüler — c) bezüglich der Schule und des Lehrers	
7. Zusammenfassung	117
IX. Vorbereitung auf den Unterricht und Nachbesinnung	
1. Entferntere Vorbereitung	118
2. Nähere Vorbereitung	121
3. Nachbesinnung auf das Lehr- und Unterrichtsgeschehen	124
§ 7. <i>Einiges über den Lehrer</i>	131
Anmerkungen	134
Literaturverzeichnis	137
Personenverzeichnis	145
Sachverzeichnis	147