

SOMMAIRE

Introduction	9
I. Les Formalistes russes.....	17
II. La Critique allemande	45
III. La Critique de la conscience	75
IV. La Critique de l'imaginaire	107
V. La Critique psychanalytique	131
VI. Sociologie de la littérature	155
VII. Linguistique et littérature	185
VIII. Sémiotique de la littérature	209
IX. La poétique	231
X. La Critique génétique	275
Conclusion	295
Bibliographie	301
Index	311