

Table des matières

En guise de préface: le temps d'une question	11
Introduction	47
Constatation: un choix	47
Objectifs	50
Démarche	51
 I	
Construction et identité	55
Remarques préliminaires	55
La construction: considérations diachroniques	58
La construction structuraliste de l'objet littéraire	83
Les antinomies de la construction métalittéraire	111
 II	
Déconstruction et différence	145
Remarques préliminaires	145
La déconstruction: considérations diachroniques	159
La déconstruction de la construction	210
Conclusion	237
 III	
Reconstruction et non-identité	273
 IV	
Conclusions	283
Bibliographie	289