

TABLE

TOME I

PRÉFACE, par Daniel POIRION	11
INTRODUCTION.....	15
Les textes dans le temps et dans l'espace.....	21
Le fragment de Leyde.....	21
La tradition bourguignonne.....	22
La <i>Passion</i> parisienne du ms. de Ste Geneviève.....	39
Les grandes <i>Passions</i> : Eustache Mercadé et sa postérité.....	40
La <i>Passion</i> de Montferrand.....	47
Les deux axes principaux de la recherche.....	48
La quête des sources	48
L'étude de l'organisation matérielle des spectacles et de leur fonction psycho-sociale	58
 PREMIÈRE PARTIE. THÉOLOGIE DU SALUT. L'ŒUVRE DE JÉSUS	 75
 CHAPITRE I. LA <i>PASSION</i> DU MANUSCRIT DE SAINTE-GENEVIÈVE.....	 76
I - LE BON SEIGNEUR ET SES AMIS.....	76
1. Prologue.....	76
2. Epilogues.....	83
3. Les Anges: légitimation du prologue et des	

épilogues	86
4. Le bon Seigneur à l'épreuve: la résurrection de Lazare.....	89

II - LA LIBÉRATION DES MORTS.....	92
1. L'Au-delà avant la Rédemption	92
2. Annonces de la libération.....	100
3. La Descente aux enfers	101

III - L'ÉGLISE, SALUT DES VIVANTS	113
1. La Pénitence	115
2. L'Eucharistie et l'Ordre.....	119
3. Triomphe de l'Eglise.....	121
4. La joie de la Résurrection.....	133

CHAPITRE II.

LES PASSIONS BRÈVES	139
---------------------------	-----

I - Prologues et épilogues	139
----------------------------------	-----

II - La situation initiale et la tâche de Jésus.....	144
--	-----

III - La libération des morts.....	148
------------------------------------	-----

IV - Le salut des vivants et ses conditions.....	157
--	-----

CHAPITRE III.

LES GRANDES PASSIONS.....	161
---------------------------	-----

I - Les hommes et l'enfer	163
1. Théologie et topographie du monde infernal	163
2. La Descente au limbe.....	177

II - La Rédemption comme satisfaction et comme restauration.....	188
1. Le Procès de Paradis	191
2. Jean Michel et la notion de mérite.....	206
3. Les souffrances du Christ.....	212
4. Après Gréban et Michel	217
5. Restauration.....	224

III - ÉGLISE MILITANTE, ÉGLISE ENSEIGNANTE....	229
1. Église et Eucharistie.....	229
2. Église et prédication.....	235
3. Le dessein de Jean Michel.....	249

DEUXIÈME PARTIE. MORALE DU SALUT. LE GRAND PARTAGE.....	255
---	-----

CHAPITRE I. SE REPENTIR OU S'ENDURCIR. QUATRE COUPLES DE PÉCHEURS.....	257
--	-----

I - LES DEUX LARRONS.....	259
---------------------------	-----

II - MARIE-MADELEINE ET JUDAS	287
-------------------------------------	-----

III - SAINT PIERRE ET JUDAS.....	325
----------------------------------	-----

IV- MALCHUS ET LONGIN	349
-----------------------------	-----

CHAPITRE II. SE CONVERTIR OU S'AVEUGLER. LE SIGNE DE CONTRADICTION.....	365
---	-----

I - Les sources de la foi.....	366
--------------------------------	-----

1. Inspiration, messages angéliques, apparitions.....	366
---	-----

2. Prodiges.....	381
------------------	-----

3. Miracles.....	391
------------------	-----

4. Enseignement et prédication	405
--------------------------------------	-----

II - Le refus de la foi	412
-------------------------------	-----

1. Hérode le Grand	412
--------------------------	-----

2. Hérode Antipas	419
-------------------------	-----

3. Les Princes de la Loi	423
--------------------------------	-----

4. Pilate.....	447
----------------	-----

CHAPITRE III. SOCIOLOGIE ET MORALE DES MYSTÈRES DE LA PASSION	457
---	-----

TOME II

TROISIÈME PARTIE. DRAME. LA MARCHÉ DE L'ACTION	485
--	-----

CHAPITRE I LA DÉCONVENUE DES ADVERSAIRES DU CHRIST	489
---	-----

I - JUDAS.....	489
----------------	-----

II - HÉRODE.....	494
------------------	-----

III - PILATE	506
--------------------	-----

IV - LES JUIFS	519
----------------------	-----

CHAPITRE II. VOLONTÉS HUMAINES, VOLONTÉ DIVINE	526
---	-----

I - LE TEMPS DES EFFORTS INUTILES. NÉCESSITÉ DE LA TRAHISON DE JUDAS	529
---	-----

II - LA VOLONTÉ DE JÉSUS. LE TEMPS DES PRÉCAUTION SUPERFLUES ET L'INUTILITÉ DE LA TRAHISON DE JUDAS.....	545
--	-----

1. Le carrefour du Mont Thabor.....	551
-------------------------------------	-----

2. Le rendez-vous du Mont des Oliviers	559
--	-----

3. Vers le Calvaire.....	570
--------------------------	-----

CHAPITRE III. LE DIABLE.....	576
---------------------------------	-----

I - LES PASSIONS BRÈVES	582
-------------------------------	-----

1. Le <i>Palatinus</i>	582
------------------------------	-----

2. <i>Sainte-Geneviève</i>	586
----------------------------------	-----

3. <i>Semur</i>	588
-----------------------	-----

II - LES GRANDS MYSTÈRES	591
1. La vie quotidienne en enfer sous l'Ancien Testament	591
2. Mercadé	600
3. Gréban	606
4. Michel et les remanieurs du XVI ^e s.	615

CHAPITRE IV

NOTRE-DAME	625
------------------	-----

I - LA COMPASSION	626
1. Obéissance et patience	626
2. Plaintes	632
3. Préfigurations de la Compassion	647

II - POURQUOI LA PASSION?	651
1. Gréban	653
2. Michel	658

QUATRIÈME PARTIE. MYTHE. LES FRÈRES ENNEMIS 664

CHAPITRE I.

LE SAVOIR DES ORIGINES

DANS LA PASSION D'ARNOUL GRÉBAN	667
---------------------------------------	-----

I - LA CRÉATION ET LA CHUTE	668
1. L'acte créateur	668
2. Création et chute des Anges	676
3. Création et chute des hommes	681

II - RÉPÉTITION ET RUPTURE: LE MYTHE

ET L'ALLÉGORIE	692
1. Répétition	693
Caïn	693
Hérode, Judas, les Juifs	699
2. Rupture	703
Seth	703
Le Procès de Paradis	707

CHAPITRE II.

VARIATIONS SUR LES ORIGINES 713

I - COUPS D'ŒIL RÉTROSPECTIFS..... 713

1. *Palatinus, Autun*..... 7132. *La Passion* du manuscrit de Sainte-Geneviève.... 7153. *Montferrand*..... 715

II - LA PASSION D'EUSTACHE MERCADÉ..... 716

III - LA DRAMATISATION DE LA GENÈSE

APRÈS GRÉBAN 722

1. Fautes et châtements 723

2. Annonces du salut..... 735

IV - JEAN MICHEL ET LA PASSION DE 1547 742

CONCLUSION 752

HOMMAGES ET REMERCIEMENTS 767

BIBLIOGRAPHIE..... 769

I - LE TEXTE DES JEUX DE LA PASSION

EN FRANÇAIS 770

1. Manuscrits et éditions cités; développements des sigles..... 770

2. Autres manuscrits et éditions, traductions, comptes-rendus et travaux de critique textuelle utiles..... 772

Autres abréviations..... 775

II - ŒUVRES ANCIENNES ET MÉDIÉVALES..... 776

1. Bible, apocryphe et liturgie 776

2. Théologie, prédication, piété, histoire 777

3. Théâtre latin..... 780

4. Légendes hagiographiques..... 781

III - TEXTES MÉDIÉVAUX ET MODERNES

EN LANGUE VULGAIRE 782

IV - ÉTUDES SUR LE THÉÂTRE MÉDIÉVAL..... 789

IV - ÉTUDES LITTÉRAIRES, HISTORIQUES ET THÉOLOGIQUES	807
INDEX DES MATIÈRES.....	815
INDEX DES PRINCIPAUX PERSONNAGES.....	825
INDEX DES AUTEURS ET DES ŒUVRES	833
INDEX DES PASSAGES BIBLIQUES	837
INDEX DES PASSAGES DES <i>JEUX DE LA PASSION</i>	841