

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
1. L'OPPOSITION DES PLANS	7
1.1. Notions	7
1.1.1. Chronologie, texte narratif et plans	7
1.1.2. Divers types de seconds plans	14
1.1.3. Textes non-narratifs	27
1.2. Problèmes	31
1.2.1. Opposition des plans et cohérence textuelle	31
1.2.2. Opposition des plans et typologie des textes	38
1.2.3. Le codage linguistique	45
2. LES FAITS DE LANGUE	49
2.1. La « transitivité »	49
2.2. Les formes verbales	59
2.2.1. Les oppositions dans le système du passé	59
2.2.2. Vision de procès et plans	63
2.2.3. Problèmes	66
2.2.4. Le système du présent et du futur	75
2.2.5. Les modes autres que l'indicatif	80
2.3. La « subordination »	89
2.3.1. Les propositions subordonnées	90
2.3.2. Les « appositions », les constructions détachées	93
2.3.3. Les nominalisations	99
2.4. Plans et « Perspective fonctionnelle de la phrase »	103
2.4.1. Les progressions thématiques dans leur rapport avec les plans	103
2.4.2. « Action » et « perception »	109
2.4.3. Le « point de vue »	112
2.4.4. Progressions thématiques et structures syntaxiques : le cas du second plan	116
2.4.5. Neutralisation des formes verbales	119
	179

2.5. Combinaison des diverses marques ; conflits possibles	123
2.5.1. Problèmes liés à la subordination	124
2.5.2. Problèmes liés aux formes verbales	137
3. APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES	149
3.1. L'approche de la notion de plan	150
3.2. Textes non-narratifs	165
BIBLIOGRAPHIE	177