

<i>Introduction</i>	9
CHAPITRE PREMIER : ROMAN ET SOCIÉTÉ	15
La consommation romanesque	15
Le lecteur de romans	18
Le « faiseur » de romans	22
Le procès du roman	27
CHAPITRE II : L'ÂGE BAROQUE	37
Un survivant : le roman de chevalerie	41
Les « parfaits amants »	49
Le mythe pastoral	58
Les paradis du mal	75
La tentation du réel	87
Le roman satirique	99
CHAPITRE III : LE ROMANESQUE « LOUIS XIII »	107
Le roman héroïque	108
Le Moi romanesque	139
Le monde tel qu'il est ?	154

CHAPITRE IV: L'ÂGE CLASSIQUE	173
Du roman à la nouvelle	177
<i>Le Mercure galant</i> et la nouvelle mondaine	186
La nouvelle comique	190
L'histoire galante	193
La nouvelle allégorique	200
L'âge d'or du « petit roman »	206
Mme de Lafayette	215
Le roman épistolaire	226
Romans d'ailleurs et de nulle part	248
 <i>Conclusion: Vers un nouveau roman</i>	 265
<i>Orientation bibliographique</i>	269
<i>Index des noms de personnes</i>	277
<i>Index des œuvres citées</i>	287