

INDICE

PREMESSA	7
NOTA BIOGRAFICA	15
INTRODUZIONE	27
1. GENESI DEL ROMANZO	33
2. CONTENUTI	41
2.1. L'incipit	41
2.2. L'inceppo esistenziale	50
2.3. La struttura del romanzo	68
2.3.1. Macrostrutture	70
2.3.2. Personaggi 1. sequenza in ordine di apparizione	74
2.3.2.1. Emigranti luinesi	74
2.3.2.2. Giocatori del <i>Metropole</i> (1. bisca)	79
2.3.2.3. Giocatori di poker	81
2.3.2.4. Giocatori e altri personaggi in casa Rimediotti	81
2.3.2.5. Giocatori d'azzardo (2. bisca)	83
2.3.3. I cinque del potere occulto	84

2.4.	La repubblica del gioco.....	99
2.4.1.	Lo <i>chemin de fer</i>	102
2.4.2.	Il gioco nella dimensione spazio-temporale	126
2.5.	Il vizio del sesso	143
2.5.1.	'Ul casott da Luin'	146
2.5.2.	Il Prevosto e Mamarosa: l'amor sacro e l'amor profano	158
2.5.3.	Le stagioni dell'amore	167
2.6.	Le peripezie	178
2.6.1.	Il non interventismo dei luinesi	178
2.6.2.	Gli argonauti luinesi	182
2.6.3.	La sifilide del Tolini	184
2.6.4.	La tragedia del Guerlasca	187
2.6.5.	La guerra d'Abissinia	190
3.	ESPRESSIONE	193
3.1.	L'oralità primigenia della poetica chiariana	193
3.2.	La tecnica di espansione strutturale	195
3.3.	Il parlar fiorito	199
3.4.	Le forzature dei nomi	201
3.5.	Il linguaggio e lo stile.....	203
4.	VERIFICA SUL RACCONTO BREVE	207
4.1.	Motivi, temi prediletti, tecniche narrative	211

4.2.	Tre racconti esemplari	216
4.2.1.	<i>Il povero Turati</i>	216
4.2.2.	<i>Faccia di palta</i>	220
4.2.3.	<i>Ti sento, Giuditta</i>	223
4.3.	Un genere letterario indefinibile	230
5.	RASSEGNA CRITICA	235
6.	CONCLUSIONE	247
7.	BIBLIOGRAFIA	251
7.1.	Opere	251
7.1.1.	Romanzi, racconti, biografie e poesie	251
7.1.2.	Traduzioni, saggi, libri d'arte, opere varie	253
7.1.3.	Opere tradotte in lingua straniera	255
7.1.3.1.	<i>Il piatto piange</i>	255
7.1.3.2.	<i>La spartizione</i>	255
7.1.3.3.	<i>Il balordo</i>	255
7.1.3.4.	<i>Ti sento Giuditta</i>	255
7.1.3.5.	<i>Con la faccia per terra</i>	256
7.1.3.6.	<i>I giovedì della signora Giulia</i>	256
7.1.3.7.	<i>La stanza del vescovo</i>	256
7.1.3.8.	<i>Una spina nel cuore</i>	256
7.1.3.9.	<i>Il cappotto di astrakan</i>	256
7.1.4.	Scritti su Piero Chiara	256

7.1.4.1.	Monografie e studi di carattere generale	256
7.1.4.2.	Su <i>Il piatto piange</i>	257
7.1.4.3.	Tesi di laurea	258
7.1.5.	Premi letterari	259
7.1.6.	Riduzioni filmiche	260
8.	APPENDICE	261
8.1.	Intervista a Sergio Grandini, amico di P. Chiara	261
8.2.	Intervista a F. Roncoroni, amico e curatore delle opere di Piero Chiara	267
8.3.	Tre racconti di Piero Chiara	271
8.3.1.	<i>Il povero Turati</i>	271
8.3.2.	<i>Faccia di palta</i>	276
8.3.3.	<i>Ti sento Giuditta</i>	281
8.4.	Le 'lettere' de <i>Il Caffè</i>	285
8.4.1.	<i>I giocatori</i>	285
8.4.2.	<i>Storia di una tenutaria</i>	298