

SOMMAIRE

Propos	5
1. Jalons d'une vie et d'une œuvre	9
2. Le Moyen Age de Maritain et le « nouveau Moyen Age »	29
1. <i>La chrétienté médiévale comme unité temporelle, intellectuelle et religieuse</i>	30
2. <i>Les données contrastantes de l'historiographie médiévale</i>	37
3. <i>Le projet d'un « nouveau Moyen Age » et la notion de chrétienté</i>	58
3. L'entrée en métaphysique	79
1. <i>La conversion de l'esprit au mystère de ce qui est</i>	85
2. <i>Une intuition ni angélique ni infra-intellectuelle</i>	88
3. <i>Intuition de l'être et jugement d'existence</i>	91
4. <i>Unité et polyvalence de l'être</i>	96
5. <i>Analogie de l'être</i>	97
6. <i>L'essence et l'existence</i>	101

4. La personne et sa destinée.....	105
1. <i>De la subjectivité à la personne.....</i>	<i>106</i>
2. <i>Individu et personne.....</i>	<i>110</i>
3. <i>La personne en société.....</i>	<i>115</i>
4. <i>Conquête de l'autonomie et destinée de la personne.....</i>	<i>119</i>
5. Le philosophe dans la cité.....	129
1. <i>La philosophie comme sagesse.....</i>	<i>130</i>
2. <i>La diffusion de la sagesse et le renforcement de la « "foi" séculière démocratique ».....</i>	<i>134</i>
3. <i>Coopération entre philosophes et compagnonnage entre familles religieuses.....</i>	<i>142</i>
4. <i>Indépendance du philosophe et choix politiques concrets.....</i>	<i>145</i>
5. <i>L'expérience spirituelle du philosophe et l'objectivité de sa philosophie.....</i>	<i>148</i>
6. La philosophie sociale.....	155
1. <i>Critique du capitalisme.....</i>	<i>157</i>
2. <i>Critique du communisme marxiste.....</i>	<i>168</i>
3. <i>Un nouveau régime économique et social.....</i>	<i>191</i>
7. Art et poésie.....	215
1. <i>L'art et les beaux-arts.....</i>	<i>219</i>
2. <i>L'intuition poétique et la vie préconsciente de l'esprit.....</i>	<i>228</i>
3. <i>La poésie, la beauté et l'art.....</i>	<i>237</i>
4. <i>L'art et l'âme religieuse.....</i>	<i>244</i>
8. Présence et influence de Jacques Maritain.....	247
Bibliographie.....	257
Index des noms propres.....	261