

Contents

<i>Illustrations</i>	vi
<i>Acknowledgements</i>	viii
<i>Introduction</i>	ix
1 'Saint' François and his Temple in 1508: BN MS français 1680 DAVID COWLING, University of Exeter	1
2 A Forgotten Humanist Tribute to François I ^{er} : The <i>Geographia</i> of Paolo Pietrasanta STEPHEN BAMFORTH, University of Nottingham	17
3 The Education of a Christian Prince: Erasmus, Budé, Rabelais — and Ogier le Danois MICHAEL HEATH, King's College, London	41
4 Le Mythe de François I ^{er} , de Clément Marot à André Thevet FRANK LESTRINGANT, Université de Lille, 3	55
5 'Suyvant le naturel du sexe foëminin': The Representation of the Feminine in <i>Les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours</i> ELIZABETH GUILD, Robinson College, Cambridge	73
6 Un chancelier humaniste sous François I ^{er} : François Olivier (1497–1560) JEAN DUPÈBE, Université de Paris, 7	87
7 Marot's <i>Première Eglogue de Virgile</i> : Good, Bad, or Interesting? GILLIAN JONDORF, Girton College, Cambridge	115
8 Clément Marot and Humanism PAULINE SMITH, University of Hull	133
9 Les Œuvres de Clément Marot: questions bibliographiques JEANNE VEYRIN-FORRER, Bibliothèque Nationale	151
10 Clément Marot, Ferrara, and the Paradoxes of Exile GEORGE HUGO TUCKER, Downing College, Cambridge	171
Index	195