

TABLE DES MATIERES

Présentation

I – LE RECIT ORAL

1 – Le récit dans l'interaction verbale

A. TABOURET-KELLER	Récit d'un parcours concernant la préparation au colloque sur le récit oral	15
P. CHARAUDEAU	L'acte narratif dans les interlocutions.	23
D. VINCENT	La fonction des narrations dans les entretiens sociolinguistiques.	37
J. BRES	« Je te raconte pas ... ».....	49
I. FENOGLIO	Oral, parole, discours, récit.	59
R. DULONG	Deux arguments pour inscrire l'institution du témoignage dans la langue.	71
M. NALOUTI	Rapport du langage à la création symbolique.....	81
N. NACAR, M.A. MOREL	Hiérarchie intonative dans un conte raconté aux enfants.....	91
M. LAFOREST	L'art d'écouter une histoire.	103
J.M. BARBÉRIS	L'évaluation du récit oral.....	113

2 – Le récit dans la vie

R. LAFONT	La bonne histoire.....	127
M. SANTACROCE	Le récit de rêve : aspects énonciatifs.	135
F. CASOLARI	L'émergence des récits dans les interactions transactionnelles.....	143
B. LAHIRE	Récits oraux d'enfants de milieux populaires.....	155
J.M. MARCONOT	Mini-récits de la vie quotidienne en H.L.M.....	167

B. PALLAUD, C. BLANCHE- BENVENISTE C. PRENERON, M. KUGLER	Le récit oral en situation scolaire avec des enfants de 5 à 6 ans.....	179
C. HUDELOT	Images en récit. Difficultés langagières et construction du sens dans une histoire en images.....	189
C. MAURY, R. VION	Modalités de l'étalement langagier dans la restitution de récits de dix enfants présentant des difficultés de langage.....	203
V. TRAVERSO	Raconter sa souffrance : gestion in- teractive de la tension narrative.	215
C. CHARNET	Les récits de la confiance.....	227
J. COULARDEAU	« Oui, racontez-nous, Monsieur Oda ... » .	239
M.F. ANTONA	Du récit oral en radiophonie.	249
J.M. COLLETTA	Les reality shows de monstration à la lumière de l'interaction post-narrative.....	259
	Des récits dialogiques : les auditions de mineurs au tribunal.	269

3 – Récit et identité

D. VÉRONIQUE	Raconter et se raconter en langue étrangère.....	285
A. GIACOMI	Récits de migration et construction d'images identitaires.....	297
C. OESCH SERRA	Le récit de migration : organisation et exploitation du modèle à des fins iden- titaires.....	309
J.M. KASBARIAN	Récit de génocide et production d'identité.	321
M. PUJOL-BERCHÉ	Marques d'appartenance dans les récits de vie.....	333
Y. BENSALAH, M. VIROLLE-SOUIBÈS	Khadra, danseuse oranaise : récit de vie et de survie.....	345
G. VARRO	L'élaboration du roman personnel à travers le récit sur le prénom.....	357
S. DE PURY TOUMI	Récits de la Révolution mexicaine : les faits à l'épreuve du discours.....	371

4 – Discours rapporté et mise en scène de la parole

M.M. DE GAULMYN	Effets en retour du discours rapporté dans le récit oral de témoignage.	385
B. MAURER	Le jeu du je : récit rapporté d'interaction verbale en situation de conflit identitaire..	397
L. ROSIER	Je dit un autre : Coluche, Bedos, de Turckheim.....	407
F. MÜLLER	L'oral du récit oral : un point de vue polyphonique.....	419

II – QUESTIONS DE NARRATIVITE

J.M. ADAM	Une définition générique du récit.	431
M. ARRIVÉ	Narrativités saussuriennes.	445
M. FAYOL	La production d'écrits narratifs : approche de psycholinguistique textuelle chez l'enfant et l'adulte.....	455
B. VÉRINE	Orientation et désorientation de l'ascendance narrative dans <i>L'automne du Patriarche</i> de G. Garcia Marquez	471
L. DANON-BOILEAU	Le récit derrière la tête.	481