

Table

MICHEL LISSE	
Avant-propos	9
JACQUES DERRIDA	
Demeure. <i>Fiction et témoignage</i>	13
CATHERINE MALABOU	
Derrida's Way : noblesse oblige	75
DANIEL GIOVANNANGELI	
La chose même	81
MAURIZIO FERRARIS	
Théorème et mnémoneume	97
CHRISTOPHER JOHNŒON	
La leçon de philosophie : de Derrida à Lévi-Strauss	125
GEOFFREY BENNINGTON	
De la fiction transcendante	141
ÉRIC CLÉMENTS	
Entre	161
RUDY STEINMETZ	
Rhétorique de la philosophie	173
MICHEL LISSE	
« ... le lire avec une patience infinie... »	191

Passions de la littérature

DAVID WILLS	
JD-ROM	209
RENÉ MAJOR	
Pourquoi écrit-il de si bons livres ?	227
GEORGES MAUGUIT	
La différence avec le réel	239
LUCETTE FINAS	
Jacques Derrida : une écriture pressante. <i>À propos de Passions</i> ...	251
CHANTAL ZABUS	
Encre blanche et Afrique originelle. <i>Derrida et la postcolonialité</i> .	261
MARIE-LOUISE MALLET	
Ombres d'Eurydice... ..	275
CRISTINA DE PERETTI et PACO VIDARTE	
La cendre et autres restes	303
DEREK ATTRIDGE	
Avant l'arrivant. Le Maître de Pétersbourg de <i>J. M. Coetzee</i> et quelques ouvrages récents de Jacques Derrida	323
NATHALIE ROELENS	
La chose littéraire/La chose plastique	349
PEGGY KAMUF	
Seringues, ou les pointes aiguës du hérisson	387
J. HILLIS MILLER	
« Le Mensonge, le Mensonge Parfait. » <i>Théories du mensonge chez Proust et Derrida</i>	405