

Table des matières

Préface de Jean Sgard	5
Introduction	7
1. Catégories	15
2. Présentation visuelle	27
3. Présentation verbale	37
4. Quantité, combinaisons, temps	54
5. Fonctions	69
6. Théâtre et roman : indications scéniques	81
7. Point de vue et focalisation	90
8. Réalisme et parole imprimée	104
9. Réalisme et parler non standard	119
10. Étrangers, langues étrangères, traductions	143
11. Le contenu du dialogue	156
12. Romans et contes dialogués	171
Conclusion	189
Anthologie	191
Bibliographie	229
Index des noms et des ouvrages	237
Index des sujets	243