

INDICE

PREMESSA	VII
I termini dello spazio immaginativo leopardiano	3
Le Canzoni o l'«inganno del desiderio»	27
Leopardi e Foscolo	87
Canzone quasi una fantasia	107
Lingua come scoperta e come investimento	127
Sul <i>Coro di Morti</i>	149
Appendice	207
La composizione del <i>Canto notturno</i>	213
Leopardi e Firenze	249
Una «contraffazione» d'autore: il <i>Passero solitario</i>	279
L'edizione Starita	333
INDICE DEI NOMI	355