Inhaltsverzeichnis

1	Asana		••••••••••	7		
	1.1	Begrif	Begriffsdefinitionen - 10			
		1.1.1	Etymologische Bedeutung und historische Verwendung des			
			Begriffs Asana - 10			
		1.1.2	Definition der Asana nach Patanjali Yoga Sutra und aus heutiger			
			Sicht - 11			
		1.1.3	Abgrenzung der Asana zu Sport und Religion – 11			
	1.2	Grundprinzipien der Asanas – 11				
		1.2.1	Grundprinzipien – 12			
	1.3	Ausfü	Ausführungsprinzipien – 14			
		1.3.1	Ausführungsprinzipien – 14			
		1.3.2	Ausgewählte Übungen – 16			
2	Pranay	Pranayama 23				
	2.1	Begrif	fsklärung – 25			
	2.2	Ausgewählte Übungen – 27				
		2.2.1	Nadi-Sodhana – 27			
		2.2.2	Jalandhara-Bandha — 28			
		2.2.3	Kapalabhati – 31			
		2.2.4	Bastrika – 35			
		2.2.5	Ujjayi – 36			
		2.2.6	Uddiyana-Bandha — 37			
	2.3 Weitergehende Definition		rgehende Definitionen – 39			
		2.3.1	Bandha - 39			
		2.3.2	Maha-Bandha - 40			
		2.3.3	Kumbhaka - 40			
		2.3.4	Mudra - 40			
	2.4 Besondere Übungen – 40					
		2.4.1	Maha-bheda-mudra – 40			
		2.4.2	Maha-veda-mudra – 41			

2.5	Ausfüh	rliche Beschreibung der Anpassungsleistungen anhand der Übung		
	Ujjayi	- 41		
	2.5.1	Kurzfristige Anpassungsleistungen – 41		
	2.5.2	Langfristige Anpassungsleistungen – 44		
2.6	Zusam	menfassung der Wirkungen der Techniken des Pranayama – 45		
Selbste	rfahrun	g49		
3.1	Exkurs	in den Buddhismus – 53		
3.2	Übung zur Selbsterfahrung – 54			
Patanja	ali – Me	ditation 55		
4.1	Das Ko	nzept Yoga am Begriff Purusa – 58		
	4.1.1	Karma, Vipaka, Asaya und Klesa – 58		
	4.1.2	Die Verhaltensanalyse – 59		
	4.1.3	Gegenüberstellung von Purusa und Verhaltensanalyse – 59		
	4.1.4	Anwendung von Yoga in der Psychotherapie – 60		
	4.1.5	Operationale Ableitungen aus Vers 24, Kapitel 1, von Patanjali – 61		
	4.1.6	Yoga als übendes Verfahren – 61		
4.2	Das Ko	nzept des Citta oder "Achtsamkeit für den eigenen Zustand"		
	oder die Feedbackkompetenz – 61			
	4.2.1	Samapatti – 62		
	4.2.2	Citta im Vergleich mit der Akzeptanz-und-Commitment-Therapie		
		("ACT"-Therapie) – 63		
	4.2.3	Citta als übendes Verfahren – 63		
4.3	Das Ko	nzept Vrtti oder "Achtsamkeit in der Meditation" oder die		
	Konzen	itrationskompetenz – 64		
	4.3.1	Das innere Glied des Yoga "Dharana, Dhyana und Samadhi" – 64		
	4.3.2	Vergleich mit dem Buddhismus – 65		
	4.3.3	Vergleich mit der Psychotherapie – 66		
	4.3.4	Anwendung in der Psychotherapie – 66		
	4.3.5	Durchführung der Meditation – 69		
4.4	Das Ko	nzept Nirodha 1 bzw. Achtsamkeit für Gedanken und Emotionen		
		lerstellung von Entscheidungskompetenz" – 69		
	4.4.1	Abhyasa-Vairagya – 69		
	4.4.2	Vergleich mit der Psychotherapie – 71		
	4.4.3	Anwendung in der Psychotherapie – 71		
	4.4.4	Durchführung von Abhyasa-Vairagya als übendes Verfahren – 72		
4.5		nzept Nirodha 2 im Yoga oder das Unterscheidungsmodell		
		a (Patanjali Kap. 2, Vers 26): Avidya-Viveka – 72		
	4.5.1	Die acht Glieder des Yoga – 73		
	4.5.2	Das 1. Glied des Yoga – Yama – 73		

	4.6	Zusammenfassung des Kapitels Patanjali – 75	
5	Verhal	ensmodifikation	
	5.1	Die vier Ebenen der Verhaltensmodifikation im Yoga – 82	
		5.1.1 Verhaltensmodifikation auf der Makroebene – 82	
		5.1.2 Verhaltensmodifikation auf der Mikroebene – 84	
		5.1.3 Verhaltensmodifikation auf der Mesoebene – 86	
		5.1.4 Verhaltensmodifikation auf der Zentralebene – 88	
6	Yogath	erapie – Einsatzfelder von Yoga	
	6.1	Tinnitus – 93	
		6.1.1 Anamnese – 94	
		6.1.2 Therapeutische Schlussfolgerungen und Maßnahmen	- 94
	6.2	Panikstörung – 96	
		6.2.1 Subtyp der Panikstörung: Hyperventilatorisch bedingte	:
		Panikstörung – 97	
	6.3	Zwangsstörungen – 99	
		6.3.1 Eine weitere Hypothese – 100	
	6.4	Posttraumatische Belastungsstörungen (PTBS) – 101	
		6.4.1 Eine weitere Hypothese – 102	
	6.5	Chronischer Schmerz – 102	
		6.5.1 Therapie von chronischem Schmerz – 104	
	6.6	Depression – 106	
	6.7	Asthma - 107	
		6.7.1 Eine weitere Hypothese – 108	
	6.8	Borderline-Störung – 108	
		6.8.1 Arbeiten mit Wünschen in der Angstkonfrontation dur	:h
		den Schutz der Dankbarkeit – 109	
		6.8.2 Das Arbeiten mit diffusen Emotionen in der Asanaarbe	it
		zum Aufbau differenzierter Wahrnehmungsschemata	
		und zum Aufbruch des rigiden Selbstschemas – 109	
	6.9	Essenzielle Hypertonie – 110	
		6.9.1 Eine weitere Hypothese – 111	
		6.9.2 Yoga als alleiniges Therapieelement in der	
		Hypertonietherapie – 111	
		6.9.3 Der Einsatz von Yoga in der Hypertonietherapie im Verg	gleich zu
		anderen Therapieelementen – 112	
		6.9.4 Wechselwirkung zwischen Blutdruck und Wahrnehmu	ng bzw.
		Befindlichkeit – 113	
	6.10	Raucherentwöhnung – 114	

Durchführung von Yama als übendes Verfahren – 74

79

91

4.5.3

	6.10.1	Eine weitere Hypothese – 116	
6.11	Die W	irkungen der Pranayamas allgemein auf konkrete Organe – 116	
	6.11.1	Die Wirkung der Atmung bei Stress – 116	
	6.11.2	Die Wirkung der Atmung auf das Herz – 117	
	6.11.3	Die Wirkung der Atmung auf die Lunge – 117	
	6.11.4	Die Wirkung der Atmung auf den Sauerstoffbedarf – 118	
Ch-l-			110
		nung dar Chalusan au ihuan 7ialanan au Frankinan au d	119
7.1		nung der Chakren zu ihren Zielorganen, Emotionen und	
7.2		rpensierten Emotionen – 121	
		shikesh-Reihe und ihre Wirkung auf die Chakren – 123	
7.3 7.4		lirkprinzip der Asanas zur Anregung der Chakren – 125 nakra Swadhisthana – 126	
1.4	Das Ci	iakia Swauriistriaria — 126	
Plausi	ble Erkl	ärungsmodelle	127
8.1	Naive	Funktionsbetrachtung des Thalamus – 129	
8.2	Thalar	mus-Zustand nach Ujjayi-Praxis von fünf Minuten 🕒 131	
Komm	unikati	on	135
9.1		nwert der Kommunikation im Yoga – 137	
	9.1.1	Hat Yoga ein eigenes Kommunikationsmodell? – 141	
9.2	Integr	ation von westlichen Kommunikationstheorien in die Yoga-	
		- 142	
	9.2.1	Das Prinzip Bhavana nach Patanjali — 142	
	9.2.2	Das Prinzip Svadhyaya nach Patanjali – 142	
	9.2.3	Bhavana und Svadhyaya in westlichen	
		Kommunikationsmodellen – 143	
	9.2.4	Kommunikation in schwierigen Situationen – 148	
	9.2.5	Das Prinzip der Kommunikation nach Patanjali im Vergleich	
		mit westlichen Kommunikationsprinzipien – 149	
9.3	Die Be	deutung der Kommunikation für die	
	Bewus	stseinsentwicklung – 150	
	9.3.1	Der Rückzug von der Kommunikation ist ein Irrtum – 150	
	9.3.2	Gemeinsamkeiten zwischen Kommunikation und	
		Meditation – 151	
Sivana	nda-Yo	ga	155
10.1	Die Ha	nuptbestandteile des Sivananda-Yoga – 158	.,,,
	10.1.1	Karma-Yoga – 158	
	10.1.2	Bhakti-Yoga – 158	
	10.1.3	Raja-Yoga – 159	
	10.1.4	Jnana-Yoga – 159	

	10.2	Die Übungsreihe nach Rishikesh – 159			
		10.2.1 Allgemeine Reihenfolge – 159			
		10.2.2 Körperliche Voraussetzungen für das Üben der Rishikesh- Reihe – 160			
		10.2.3 Inhalte der Rishikesh-Reihe – 162			
		10.2.4 Die Asanas im Sivananda-Yoga – Die Reihe nach Rishikesh – 1	165		
	10.3	Der Weg, der mich besonders anspricht – 187			
11	Shatkarma				
	11.1	karma			
	11.2	Bhasti – die Reinigung des Dickdarms – 192			
	11.3	Neti – die Reinigung der Nase – 192			
	11.4	Trataka – die Reinigung der Augen – 192			
	11.5	Nauli – die Reinigung des Darms – 193			
	11.6	Kapalabhati – die Reinigung des Kopfes – 193			
12	Der Begriff der Prävention in Abgrenzung zur Therapie				
	12.1	Was ist Prävention im Gesundheitswesen? – 197			
	12.2	Was ist Therapie im Gesundheitswesen? – 198			
	12.2.1	Was ist Psychotherapie? – 198			
	12.2.2	Was ist nicht Psychotherapie? – 199			
	12.2.3	Rechtliche Rahmenbedingungen für die Ausübung von			
		Psychotherapie – 199			
	12.2.4	Schutz der Berufsbezeichnung Therapeut – 200			
Lite	aturvera	zeichnis	201		
Glos	sar		207		
		***************************************	207		

Stichwortverzeichnis

213