

# Table

Avant-propos .....	5
--------------------	---

## Première partie

### Histoire littéraire de l'histoire d'amour

STOYAN ATANASSOV	
<i>Gauvain : malheur du nom propre et bonheur du récit</i>	11
MICHEL ZINK	
<i>La tristesse du cœur dans Le Livre du Cœur d'Amours     espris de René d'Anjou .....</i>	22
MICHEL ZÉRAFFA	
<i>Raisons du cœur et raison de L'Astrée .....</i>	39
LUCIENNE FRAPPIER-MAZUR	
<i>Code romantique et résurgences du féminin dans La     Comtesse de Rudolstadt.....</i>	53
MIREILLE BOSSIS	
<i>Manon Lescaut – Leone Leoni : la passion au masculin     et/ou au féminin ? .....</i>	71
MICHEL MERCIER	
<i>De La Vagabonde à L'Entrave : le soliloque et le     conte .....</i>	86

## Deuxième partie

### L'amour/Les signes

CHARLES GRIVEL	
<i>La place d'amour.....</i>	101

CLAUDETTE DELHEZ-SARLET	
<i>Les choses au pied de la lettre ou comment l'on passe d'une théologie aux idéologies de l'amour.....</i>	128
ROBERT HODGE	
<i>Sémiologie de l'amour et du pouvoir : à propos du Roméo et Juliette de Shakespeare .....</i>	144
HANS-GEORGE RUPRECHT	
<i>Passions récitées et sémiotisation du fantasme : Durrell, Puig, Jabès.....</i>	157
JOHN FROW	
<i>Le lieu sémiotique du spectateur dans le discours de l'amour contemporain.....</i>	168

### Troisième partie

#### Structures psychiques et récit amoureux

MURIELLE GAGNEBIN	
<i>Mille et une Nuits : le dire beaucoup, le faire enfin ...</i>	181
FRANÇOIS ROUSTANG	
<i>La fiction amoureuse chez Casanova .....</i>	196
MONIQUE SCHNEIDER	
<i>Le spectre de Don Juan dans l'écriture de Freud .....</i>	207
LINDA KLIEGER STILLMAN	
<i>« L'Amour au noir » de Marguerite Yourcenar .....</i>	220
DANIELLE BAJOMÉE	
<i>Amour spéculaire et inceste dans l'œuvre de Marguerite Duras.....</i>	235

### Quatrième partie

#### Discours amoureux et dire social

ALAIN VERJAT	
<i>« ... Et si je t'aime, prends garde à toi ! » (Le discours amoureux dans le mélodrame social d'Eugène Sue).....</i>	257

FRANCESCO ALBERONI	
<i>L'amour à l'état naissant comme figure et mouvement</i>	276
ANNE-MARIE LUGAN-DARDIGNA	
<i>Presse du cœur et roman rose : la quête de l'amour vrai ou comment se trouver un maître.....</i>	284
DIDIER COSTE	
<i>Le genre du roman rose et la dissidence amoureuse ....</i>	297