

# Indice

Introduzione	pag.	9
<b>Novellino</b>		
1. Frattura del personaggio e nomi nel <i>Novellino</i>	»	11
<b>Commedia</b>		
2. I nomi nella <i>Commedia</i>	»	18
<b>Decameron</b>		
3. I nomi in venti novelle del <i>Decameron</i>	»	32
4. I nomi in coppia nel <i>Decameron</i>	»	59
5. La VI Giornata e frate Cipolla	»	69
<b>Corbaccio</b>		
6. Per un'interpretazione dell'opera e del titolo	»	75
7. Espressioni del <i>Corbaccio</i>	»	97
<b>Trecentonovelle</b>		
8. Il mondo alla rovescia nel Sacchetti	»	103
9. Onomastica plurisignificante nel Sacchetti	»	112
10. <i>Trecentonovelle</i> CLV	»	117
<b>Pecorone</b>		
11. La struttura del <i>Pecorone</i> e i nomi dei novellatori	»	121

## Novelle del Sercambi

12. Strategie onomastiche nelle novelle del Sercambi pag. 129

### Il Sollazzo

13. L'onomastica del Prudenzianni fra casualità e sovrainterpretazione » 142

14. Conclusione e nota serminiana » 147

### Appendice

15. «L'è fatto il becco a l'oca» nel *Mambriano* » 153

Indice dei nomi considerati » 159

Indice degli autori » 165