

INDICE

<i>L'asparago e il topo</i>	pag. 7
---------------------------------------	--------

PARTE PRIMA

Il diario verso il romanzo

CAPITOLO PRIMO

Le prime parole di Gadda	55
------------------------------------	----

CAPITOLO SECONDO

A Caporetto! A Caporetto!	89
-------------------------------------	----

PARTE SECONDA

La nascita del romanziere come «delinquente»

CAPITOLO PRIMO

Il gioco del rovescio	127
---------------------------------	-----

CAPITOLO SECONDO

Il romanzo cubista: <i>La meccanica</i>	142
---	-----

CAPITOLO TERZO

La beffa riuscita: «San Giorgio in casa Brocchi»	173
--	-----

PARTE TERZA INCOMPIUTA

I grandi pettegolezzi di Gadda

CAPITOLO PRIMO

Un «disegno milanese» Le mufte dell' <i>Adalgisa</i>	201
--	-----

CAPITOLO SECONDO

La campana, il tarlo, il fulmine e il processo.	221
---	-----

CAPITOLO TERZO

Le due ultime parole dell'investigatore	237
---	-----

CONCLUSIONE PROVVISORIA

Perché scrive l'imbecille di famiglia	259
---	-----