

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| Der verlegerische Peritext | 22 |
| Formate 23 · Reihen 27 · Umschlag und Zubehör 29 · Titelseite und Zubehör 36 · Satz, Auflagen 38 | |
| Der Name des Autors | 41 |
| Ort 41 · Onymität 43 · Anonymität 45 · Pseudonymität 50 | |
| Titel | 58 |
| Definitionen 58 · Ort 66 · Zeitpunkt 68 · Adressanten 75 · Adressaten 76 Funktionen 77 · Bezeichnung 81 · Thematische Titel 82 · Rhematische Titel 86 Konnotationen 89 · Verführung? 92 · Gattungsangaben 94 | |
| Der Waschzettel | 103 |
| Vier Stadien 103 · Abtriftendes und Angehängtes 112 | |
| Widmungen | 115 |
| Die Zueignung des Werkes 116 · Ort 124 · Zeitpunkt 125 · Zueigner 126 Zueignungsadressaten 128 · Funktionen 132 · Die Widmung eines Exemplars 133 Ort, Zeitpunkt 135 · Widmungsadressanten, Widmungsadressaten 136 Funktionen 137 | |
| Motti | 141 |
| Historischer Überblick 141 · Ort, Zeitpunkt 145 · Zitierte Autoren 147 Adressanten 150 · Adressaten 151 · Funktionen 152 | |

| | |
|--|-----|
| Die Instanz des Vorworts | 157 |
| Definition 157 · Vorgeschichte 159 · Form 165 · Ort 167 · Zeitpunkt 169 Adressanten 173 · Adressaten 188 | |
| Die Funktionen des Originalvorworts | 190 |
| Warum zu lesen sei 192 · Bedeutung 193 · Neuheit, Tradition 194 · Einheit 195 Wahrhaftigkeit 200 · Blitzableiter 201 · Wie zu lesen sei 202 · Entstehung 203 Wahl eines Publikums 206 · Titelkommentar 207 · Fiktionsverträge 209 Reihenfolge der Lektüre 211 · Angaben über den Kontext 212 · Absichtserklärungen 214 · Gattungsdefinitionen 215 · Ausweichmanöver 222 | |
| Andere Vorworte, andere Funktionen | 228 |
| Nachworte 228 · Nachträgliche Vorworte 230 · Späte Vorworte 238 · Allographe Vorworte 251 · Aktoriale Vorworte 263 · Fiktionale Vorworte 265 · Verneinende Auktoriale 267 · Fiktive Auktoriale 271 · Fiktive Allographe 275 · Fiktive Aktoriale 277 · Spiegel 279 | |
| Zwischentitel | 281 |
| Fälle von Abwesenheit 282 · Grade der Anwesenheit 284 · Narrative Fiktionen 285 Geschichtliche Werke 295 · Didaktische Texte 297 · Sammlungen 298 Inhaltsangaben, Kolummentitel 301 | |
| Anmerkungen | 304 |
| Definition, Ort, Zeitpunkt 304 · Adressanten, Adressaten 307 · Funktionen 309 Diskursive Texte, Originalanmerkungen 310 · Nachträgliche Anmerkungen 313 Späte Anmerkungen 315 · Fiktionen 317 · Allographe Anmerkungen 321 · Aktoriale Anmerkungen 323 · Fiktionale Anmerkungen 324 | |
| Der öffentliche Epitext | 328 |
| Definitionen 328 · Der verlegerische Epitext 331 · Der offiziöse allographe Epitext 332 · Der öffentliche auktoriale Epitext 335 · Öffentliche Antworten 337 Vermittlungen 340 · Interviews 343 · Gespräche 347 · Kolloquien, Debatten 348 Späte Selbstkommentare 350 | |
| Der private Epitext | 354 |
| Briefwechsel 355 · Mündliche Mitteilungen 367 · Tagebücher 369 · Vortexte 376 | |
| Schluß | 385 |
| Autorenregister | 393 |