

# Table des matières

Préface de Miriam Cendrars.....	9
Le sel du cresson.....	11
Sigles et références.....	17

## PREMIÈRE PARTIE LA MAIN COUPABLE

CHAPITRE I : <i>L'échéance</i> .....	21
Le congé de 1917.....	21
L'expérience intempestive.....	24
La double coupure.....	30
L'eustache du poète.....	33
Mort d'un lépreux.....	38
Les deux Guillaume.....	39
Un autodafé.....	42
CHAPITRE II : <i>Le pseudonyme et son désir</i> .....	45
Histoire visible du nom nouveau.....	45
Parade du parricide.....	47
Le mal du nom.....	48
Monogrammes.....	54
Retours de braise.....	57
CHAPITRE III : <i>La chambre noire de Barbe-Bleue</i> .....	61
Les paradis enfantins.....	61
La Fille du feu.....	64
Une machination.....	67
Passages.....	71
Entre Jehanne et Jeanne.....	74
Stèles de l'absente.....	77
Commémorations secrètes.....	81
Le Livre d'Hélène.....	83
CHAPITRE IV : <i>Le goût de la mort</i> .....	89
Un legs empoisonné.....	89
La mère cendre.....	91
Entrée de Moravagine.....	93
Celui qui dicte.....	96
Le bouclier du double.....	98

DEUXIÈME PARTIE  
LE VOYAGE VERS LA GAUCHE

CHAPITRE I : <i>Un été de la vie d'un poète</i> .....	103
La capitale des cressonniers.....	103
Theater der Hände.....	105
La fin de <i>La Fin du monde</i> .....	107
L'armoire aux confitures.....	109
 CHAPITRE II : <i>Merveille de Méryville</i> .....	 113
Moi, frère de Moi.....	113
Le plant de l'aiguille.....	117
Mère-ville.....	120
Second théâtre des mains.....	123
La main fantôme.....	125
 CHAPITRE III : <i>La blessure du fragment</i> .....	 129
<i>Profond aujourd'hui</i> ou le comput de la main gauche.....	129
La leçon de simulacre.....	130
Disproportion de l'homme.....	135
L'infirme divinisé.....	136
Tombeau du poème.....	139
 CHAPITRE IV : <i>La Nuit de 1917</i> .....	 141
La plus belle nuit d'écriture.....	141
La banqueroute de Dieu.....	142
Les Nuits de pleine plume.....	145
<i>L'Eubage</i> ou le mage du bras.....	148

TROISIÈME PARTIE  
ORION MANCHOT

CHAPITRE I : <i>La main sidérale</i> .....	155
L'occultation.....	155
Un palais, non, un monde.....	155
Les deux amours du Dr Padroso.....	157
Stèles constellées.....	160
Un chasseur maudit.....	161
L'Orion de la modernité.....	163
La double existence.....	164
 CHAPITRE II : <i>Sous le signe de Nerval</i> .....	 167
Le sosie spirituel.....	167
La mer nervalienne.....	172
Je suis l'autre.....	176

Hélène et Faust.....	178
Entrée d'Artémis.....	181
La main-de-Gloire.....	187
Gênes de la création.....	190
Les cornues du rhapsode.....	196
<b>CHAPITRE III : <i>Les travaux d'Artémis</i></b> .....	<b>201</b>
Celle qui coupe.....	201
La main deux fois coupée.....	204
L'irreprésentable.....	208
Au nom d'Eurydice.....	209
Le sens de la mythologie.....	212

QUATRIÈME PARTIE  
LE COUTEAU DANS LES LIVRES

<b>CHAPITRE I : <i>Le cinéma de Gribouille</i></b> .....	<b>217</b>
A monde nouveau, art nouveau.....	217
Un cinéma de papier.....	219
L'écran du Lémurien.....	222
La Voix de son maître.....	223
Un grand appartement vide.....	225
<b>CHAPITRE II : <i>Voragine romancier</i></b> .....	<b>229</b>
Le roman de la formule.....	229
La Passion selon Blaise.....	230
<i>Légende dorée</i> , légende d'Orion.....	233
L'Or est un leurre.....	236
Un trio de patrons.....	241
<b>CHAPITRE III : <i>L'idiot, la brute et le pirate</i></b> .....	<b>245</b>
Passion du romancier.....	245
L'idiot et ses doubles.....	246
Un héros de la vie réelle.....	250
Les glaces de l'initiation.....	250
L' <i>Odysée</i> de la coupure.....	253
L'errant des bibliographies.....	257
<b>CHAPITRE IV : <i>La débâcle</i></b> .....	<b>261</b>
Mort de l'eubage.....	261
Retour d'Orion.....	263
Faire le vide.....	264
Les années stupides.....	266

CINQUIÈME PARTIE  
LE MAÎTRE DU TEMPS

CHAPITRE I : <i>Le Sans-Nom</i> .....	271
L'Ange exterminateur.....	271
L'éclipse et la bure.....	272
<i>Sous le signe de François Villon</i> .....	275
Le Vaisseau fantôme.....	280
<i>Mon Voyage en Amérique</i> .....	282
Le coup du père François.....	284
CHAPITRE II : <i>La Madeleine de Cendrars</i> .....	291
Se faire la main.....	291
Grand plongeon dans la mystique.....	293
L'envol brisé de <i>La Carissima</i> .....	295
L'albatros des Rhapsodies.....	297
CHAPITRE III : <i>Le Livre de Lazare</i> .....	301
La panne et la redonne.....	301
Tombeaux et berceaux.....	302
Le principe rhapsodique.....	303
Travaux d'aiguille.....	305
Entre les lignes.....	306
La Bible est à réinventer.....	309
Le livre d'un mort.....	310
CHAPITRE IV : <i>La Prochronie</i> .....	313
Une Passante.....	313
La redonne du temps.....	314
L'arche d'écriture.....	316
Boucler la boucle.....	317
Conclusion.....	321
Notes.....	323
Bibliographie.....	339
Index des noms de personnes.....	351