

# Inhalt

Allerdings. Dem Physiker . . . . .	3
<i>A. Zur Natur- und Wissenschaftstheorie</i>	
Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt . . . . .	5
Inwiefern die Idee: Schönheit sei Vollkommenheit mit Freiheit, auf organische Naturen angewendet wer- den könne . . . . .	16
Bedenken und Ergebung . . . . .	19
Analyse und Synthese . . . . .	20
Polarität . . . . .	23
Studie nach Spinoza . . . . .	25
Die Natur. Fragment . . . . .	28
Erläuterung zu dem aphoristischen Aufsatz »Die Natur«	32
Aphorismen . . . . .	33
<i>B. Zur Morphologie</i>	
Morphologie . . . . .	45
Zur Morphologie . . . . .	45
Betrachtung über Morphologie überhaupt . . . . .	56
Gedichte zur Morphologie . . . . .	60
Dauer im Wechsel . . . . .	60
Eins und alles . . . . .	62
Vermächtnis . . . . .	62
Parabase . . . . .	64
Die Metamorphose der Pflanzen . . . . .	64
Epirrhema . . . . .	67
Metamorphose der Tiere . . . . .	67
Antepirrhema . . . . .	70

Botanik . . . . .	70
Die Metamorphose der Pflanzen . . . . .	70
Metamorphose der Pflanzen. Zweiter Versuch. Einleitung . . . . .	115
Zoologie. Osteologie. Vergleichende Anatomie . . . . .	119
Typus . . . . .	119
Erster Entwurf einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie, ausgehend von der Osteologie . . . . .	120
Versuch aus der vergleichenden Knochenlehre, daß der Zwischenknochen der obern Kinnlade dem Menschen mit den übrigen Tieren gemein sei . . . . .	147
Zur Geschichte dieser Studien . . . . .	159

### *C. Zur Farbenlehre*

Was es gilt. Dem Chromatiker . . . . .	175
Entwurf einer Farbenlehre. Einleitung . . . . .	175
Neuere Einleitung . . . . .	183
Anzeige und Übersicht des Goethischen Werkes zur Farbenlehre . . . . .	186
Entoptische Farben. An Julien . . . . .	202

### *D. Zur Mineralogie, Geologie, Meteorologie*

Über den Granit . . . . .	204
Der Granit als Unterlage aller geologischen Bildung . . . . .	208
Der Dynamismus in der Geologie . . . . .	210
Verschiedene Bekenntnisse . . . . .	213
Hypothese über die Erdbildung . . . . .	218
Vergleichsvorschläge, die Vulkanier und Neptunier über die Entstehung des Basalts zu vereinigen . . . . .	220
Vulkanier und Neptunier (Faust II, 4, Hochgebirg) . . . . .	222

Atmosphäre . . . . .	224
Howards Ehrengedächtnis . . . . .	224
Wohl zu merken . . . . .	226
Luke Howard an Goethe . . . . .	227
Versuch einer Witterungslehre . . . . .	237
Ultimatum . . . . .	248
Textauswahl und Textgestalt . . . . .	249
Anmerkungen zu den einzelnen Texten . . . . .	251
Literaturhinweise . . . . .	271
Zeittafel . . . . .	277
Nachwort . . . . .	287