

## TABLE DES MATIÈRES

### Avant-propos

#### *Le mythe introuvable*

Jacqueline		
Chénieux-Gendron,	<i>Rhétorique et écriture mythique</i>	25
Masao Suzuki,	<i>L'entrée des masques: André Breton</i>	
	<i>et le mythe comme événement</i>	49
Makoto Asari,	<i>Vers un mythe fondé sur l'extase</i>	61
✕Nathalie Piégay,	<i>Le «sens mythique» dans Le</i>	
	<i>Paysan de Paris d'Aragon</i>	75
Dominique Carlat,	<i>Le mythe: limite</i>	
	<i>de l'expression poétique?</i>	87
Dominique Rabaté	<i>Le surréalisme et les mythologies</i>	
	<i>de l'écriture</i>	105

#### *Tours et détours de la pensée mythique*

Yves Vadé,	<i>Du paysage panique aux</i>	
	<i>structures mythiques de l'espace</i>	119
Joëlle de Sermet,	<i>Ordre mythique, ordre lyrique</i>	
	<i>dans la poésie de Michel Leiris</i>	133
Ruth Amossy,	<i>Mythe et savoir analytique dans</i>	
	<i>l'œuvre de Salvador Dalí</i>	147
Myriam Watthee-Delmotte,	<i>Le dévoreur dévoré ou le mythe de</i>	
	<i>Saturne à la lumière de la</i>	
	<i>paranoïa-critique</i>	163
Romy Golan,	<i>Mythes surréalistes et imaginaires</i>	
	<i>telluriques</i>	183

#### *L'inéluctable mythe du surréalisme*

Adélaïde Russo,	<i>Muthos et prophétie: l'élaboration</i>	
	<i>d'une mythologie moderne, poète,</i>	
	<i>peintre, oracle</i>	209
Roger Navarri,	<i>Mythes et rituels du surréalisme</i>	229
Georgiana Colvile,	<i>Filles d'Hélène, sœurs d'Alice:</i>	
	<i>mythes de la femme surréaliste,</i>	
	<i>mis(e) à nu par elle-même</i>	245
Dominique Viart,	<i>Le mythe surréaliste</i>	
	<i>et la critique littéraire</i>	263