

Table des matières

Simon HAREL	
Préambule	9
X Paule THÉVENIN	
La vie s'écrit	13
Bernard NOËL	
Lettre à Paule Thévenin	17
Simon HAREL	
Le dédicataire interne	19
René MAJOR	
Artaud ou le désœuvrement de l'œuvre	53
X Michaël LA CHANCE	
Artaud et Nietzsche : une métaphysique des forces	63
Vincent KAUFMANN	
Le dernier Tarahumara	73
Alexis NOUSS	
Artaud traducteur : de l'autre côté de la langue	83
Pierre OUELLET	
Les états perceptifs.	
Vision et hétéroception chez Antonin Artaud	101
Carlo PASI	
Le miroir de la cruauté	117
Michel CAMUS	
Une autre langue du corps.....	123
Louise DUPRÉ	
Écriture et enfermement	135
Alain VIZIER	
Architectures mouvantes	145
Jacques HASSOUN	
Un athée mystique : Antonin Artaud.	
À propos de <i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> (ou de l'a-sexe à l'a-Dieu).....	165

Sylvère LOTRINGER	
Artaud juif	173
Michel VAN SCHENDEL	
Inquiétude-angoisse	191
Serge OUAKNINE	
Artaud : le théâtre ou le rêve de l'invisible.....	201
Pierre GOBIN	
Censi, sens, censures	211
Chris KRAUS	
Présentation de l'essai de David Rattray « Artaud's Cane »	227
David RATTRAY	
Artaud's Cane.....	231
Nathaniel TARN	
L'ethnopoétique chez Antonin Artaud	251
Adelaide M. RUSSO	
Art et oscillation : l'œil d'un « certain philosophe »	261
Guy ROSOLATO	
Artaud : la croix	281