

Inhalt

Kriminalliteratur tanzt, schwimmt und rudert auf vielerlei Grenzlinien. Ein Vorwort	7
TWs seltsame Rankings	20
Sprengfallen. Eric Ambler und die Poetik des Pragmatischen	50
Das Versagen der Kategorien. Über Georges Simenon	59
It Does Make Sense! Chester Himes und sein 20. Jahrhundert in den USA und Europa	74
Rätsel Ripley oder Ripley, revisited	90
Das Mörderische und das Komische	102
Kriminalliteratur, weltweit	116
The making of metro ...	131
Krimis und Kriminalliteratur	140
Desaster as usual. Science-Fiction, Kriminalliteratur und eine ungeklärte Nachbarschaft	155
Die Verweigerung von Eindeutigkeit. Der argentinische Zeichner Alberto Breccia und sein Beitrag zur Ästhetik des 20. Jahrhunderts	173
Gewalt im Reich der Töne. Ein unbequemes Radiofeuilleton mit Musik	185
Quellennachweise	202