

INHALT

AUS DER PROSA-EDDA DES SNORRI STURLUSON 7

Prolog 7

Erster Hauptteil: «Gylfaginning» 13

Rahmenhandlung und Ursprung der Welt und der Götter 13

Die mythologische Herkunft der Himmelskörper 22

Von den Anfängen Asgards 25

Von Loki und dem Fenriswolf 25

Die Beschreibung Walhalls 29

Der Bau von Asgard und die Geburt des Pferdes Sleipnir 32

Das Götterschiff Skíðblaðnir 34

Thors Böcke und Thors Fahrt zu Útgardaloki 34

Thors Fischfang 43

Der Mythos von Balders Tod 45

Lokis Bestrafung 49

Ragnarök – das Ende der Welt 51

Zweiter Hauptteil: «Skáldskaparmál» 54

Der Mythos von der Herkunft der Dichtung 54

Die Herkunft des Nibelungenhorts 58

Die Jung-Sigurd-Sage 59

Der Untergang der Niflungen (Nibelungen) 61

AUS DEN GÖTTERLIEDERN DER LIEDER-EDDA 67

Die Weissagung der Seherin («Völuspá») 67

Das Lied vom Fährmann Hárbarðr («Hárbarðsljóð») 77

Lokis Spottrede («Lokasenna») 87

Das Lied von Thrymr («Thrymskviða») oder:

Die Hammerholung 100

AUS DEN HELDENLIEDERN DER LIEDER-EDDA 107

Das Lied von Wieland dem Schmied («Völundarkviða») 107

Das Lied vom Drachen Fafnir («Fáfnismál») 115

Das Alte Atlilied («Atlakviða») 124

NACHWORT 135

LEKTÜREHINWEISE 141