TABLE DES MATIÈRES

Bernard MEZZADRI
La malédiction palindrome
(à propos d'une épithète d'Ará dans *Œdipe roi*) 13

Sylvie CHARRIER
Sacrifices et sacrilèges dans les tragédies de Sénèque 37

Bernard LAMIZET
Le complexe théâtral 51

Olivier MILLET
La tragédie humaniste de la Renaissance (1550-1580)
et le sacré 69

Maurice ABITEBOUL
La crise du sacré dans l'œuvre tragique de Shakespeare :
configuration, problématiques et déconstruction 95

Gilles ERNST
Athalie et le sacre de Reims 123

Anne BOUVIER CAVORET
Religion et sacré dans le théâtre de Victor Hugo :
de *Cromwell* à *Lucrèce Borgia* 137

Pascale ALEXANDRE
Aux sources du sacré :
lectures fin de siècle de la tragédie grecque 151

Marie-Françoise HAMARD
L'œuvre de Richard Wagner en France dans la deuxième moitié du XIXe siècle (échos de la Presse) : sacralisation des figures ou dénonciation d'une usurpation des catégories du "Sacré" 167

Dominique COMBE
La renaissance de la tragédie.
Aimé Césaire, Kateb Yacine et Nietzsche 189

Didier ALEXANDRE
L'essentiel et le secondaire :
les signes du sacré dans le théâtre de Monherlant 209

André DEDET
Christian PETR
Le théâtre contre le sacré. À propos de Roger Vailland 233