

Indice

0. Introduzione	I
1. Premessa	3
1.1. La stampa veronese	3
1.2. «L'Arena» e «L'Adige»	5
1.3. Impostazione dell'analisi	8
2. Punteggiatura	10
2.1. Virgola	10
2.2. Punto e virgola	13
2.3. Punto	13
2.4. Due Punti	14
2.5. Puntini di sospensione	15
2.6. Punti esclamativo e interrogativo	16
2.7. Lineetta	17
3. Grafia	19
3.1. Gruppi palatali <i>ce / ge / sce</i>	19
3.2. Plurale dei nomi in <i>-io</i>	21
3.3. <i>j</i> semiconsonante	24
3.4. Grafia di nomi stranieri	24
3.5. Maiuscole	25
3.6. Accento	27
3.7. Apostrofo	28
3.8. Parole composte	29
3.9. Grafie di <i>cholera</i>	30
3.10. Caratteri tipografici	31
3.11. Parole abbreviate	33
4. Fonologia	35
4.1. Vocali toniche	35
4.2. Vocali protoniche	38
4.3. Vocali postoniche	46
4.4. Prostesi	47
4.5. Aferesi	47

4.6. Sincope	48
4.7. Apocope	49
4.8. Elisione	51
4.9. <i>d</i> eufonica	53
4.10. Scempie / doppie	53
4.11. Sorde / sonore	60
4.12. Sibilanti	61
4.13. Palatali	63
4.14. Assimilazione	64
4.15. <i>in-</i> + <i>s</i> implicata	64
4.16. Altro	65
5. Morfologia	66
5.1. Metaplasmi di declinazione	66
5.2. Esito di <i>-ārius</i>	68
5.3. Genere	69
5.4. Formazione del femminile	69
5.5. Formazione del plurale	70
5.6. Plurali femminili collettivi	71
5.7. Aggettivo	72
5.8. Articolo	73
5.9. Pronomi personali	74
5.10. Pronomi possessivi	76
5.11. Aggettivi e pronomi dimostrativi	77
5.12. Aggettivi e pronomi indefiniti	78
5.13. Pronomi relativi	79
5.14. Aggettivi e pronomi interrogativi	81
5.15. Preposizioni, congiunzioni, avverbi, numerali	82
5.16. Partitivo	83
5.17. Indicativo	84
5.18. Congiuntivo	86
5.19. Condizionale	87
5.20. Participio	87
5.21. Gerundio	88
5.22. Infinito	88
6. Sintassi	89
6.1. Nome	89
6.2. Aggettivo	92
6.3. Articolo	92
6.4. Pronomi personali	97
6.5. Pronomi dimostrativi	102
6.6. Aggettivi e pronomi indefiniti	102
6.7. Preposizioni	104

6.8. Intransitivi a reggenza diretta	110
6.9. Congiunzioni	110
6.10. Avverbi	113
6.11. Numerali	114
6.12. Concordanze nominali	114
6.13. Concordanze verbali	115
6.14. <i>Essere e avere</i>	118
6.15. Congiuntivo	121
6.16. Condizionale	122
6.17. Periodo ipotetico	123
6.18. Infinito	124
6.19. Gerundio	125
6.20. Participio	126
6.21. Tempi nelle principali	127
6.22. Tempi nelle secondarie	129
 7. Note di stile	 131
7.1. Tipi di periodi	131
7.2. Procedimenti congiuntivi	134
7.3. Procedimenti aggiuntivi	141
7.4. Stile nominale	143
7.5. 'Stile obiettivizzante'	146
7.6. Titoli	149
7.7. Ordine degli elementi della frase	153
7.8. Altre note sullo stile	156
 8. Formazione delle parole	 160
8.1. Composti e prefissati nominali	161
8.2. Suffissati nominali	163
8.3. Deverbali a suffisso zero	169
8.4. Composti e prefissati aggettivali	169
8.5. Suffissati aggettivali	170
8.6. Avverbi in <i>-mente</i>	172
8.7. Parasintetici e prefissati verbali	172
8.8. Suffissati verbali	173
 9. Aspetti lessicali	 175
9.1. Neologismi	175
9.2. Lingue speciali	181
9.3. Forestierismi	196
9.4. Aulicismi	209
9.5. Toscanismi	215
9.6. Dialettalismi e regionalismi	216
9.7. Colloquialismi	226

9.8. Stereotipi	228
10. Valutazioni conclusive	232
10.1. Standard vs. nonstandard	233
10.2. Standard vs. substandard	234
10.3. Standardizzazione verso un italiano non-aulico	235
10.4. Standardizzazione del linguaggio giornalistico	236
II. Bibliografia	238