

ÍNDICE GENERAL

<i>Nota preliminar</i>	5
CLAUDIO GUILLÉN	
<i>Prólogo</i>	7
I. BIOGRAFÍA	
ALBERTO SÁNCHEZ	
<i>Nuevas orientaciones en el planteamiento de la biografía de Cervantes</i>	19
II. OBRA LITERARIA (GENERALIDADES)	
JOSÉ MONTERO REGUERA	
<i>La obra literaria de Miguel de Cervantes (Ensayo de un catálogo)</i>	43
FLORENCIO SEVILLA ARROYO	
<i>La edición de las obras de Miguel de Cervantes, I</i>	75
FLORENCIO SEVILLA ARROYO	
<i>La edición de las obras de Miguel de Cervantes, II</i>	103
PABLO JAURALDE POU	
<i>El estilo cervantino</i>	137
III. OBRA LITERARIA (DE LA GALATEA AL PERSILES)	
JOSÉ MONTERO REGUERA	
<i>La "Galatea" y el "Persiles"</i>	157
ANTONIO REY HAZAS	
<i>Novelas ejemplares</i>	173
ELÍAS L. RIVERS	
<i>Cervantes, poeta serio y burlesco</i>	211

AGUSTÍN DE LA GRANJA	
<i>Apogeo, decadencia y estimación de las comedias de Cervantes.</i>	225

IV. EL QUIJOTE

AGUSTÍN REDONDO	
<i>Acercamiento al "Quijote" desde una perspectiva histórico-social.</i>	257

ISAÍAS LERNER	
<i>El "Quijote" y la construcción de la lengua literaria áurea.</i>	295

ANTHONY CLOSE	
<i>La crítica del "Quijote" desde 1925 hasta ahora.</i>	311

CARROLL B. JOHNSON	
<i>Cómo se lee hoy el "Quijote".</i>	335

BIBLIOGRAFÍA

JOSÉ MONTERO REGUERA	
<i>Bibliografía final.</i>	349

COLABORADORES DE ESTE VOLUMEN	365
-------------------------------	-----