

Índice

INTRODUCCIÓN	11
Perfil de Campoamor	13
Una poética idealista, una poética para el realismo	23
Características de la poesía de Campoamor	36
Escepticismo y duda como sistema creativo	39
Humorismo e ironía	42
Moralismo	45
Psicologismo y educación sentimental	47
El autor como personaje: la ficcionalización del yo ...	50
La poesía como sistema y la obra abierta	52
Trayectoria poética	55
Las «manías» de Campoamor: el poema alegórico, la filosofía y el teatro	69
Continuidad de Campoamor	79
Conclusiones: releer a Campoamor	85
ESTA EDICIÓN	89
BIBLIOGRAFÍA	93

ANTOLOGÍA POÉTICA

PRIMEROS POEMAS: «TERNEZAS Y FLORES» (1840). «AYES DEL ALMA» (1842)	101
<i>Ternezas y Flores</i>	107
Tu risa	107
La beata de máscara	108

El baile	109
A unos ojos	114
<i>Ayes del alma</i>	117
Muertos y vivos. Bacanal-coro bailable	117
Sonetos	119
El descreimiento	119
La duda	119
La vida humana	120
Catón de Útica	121
Los egoístas	121
Los celos	122
Amor conyugal	122
Amor y querer	123
El busto de nieve	124
Los padres y los hijos	124
Los hijos y los padres	125
Epitafios	125
Epístolas	126
Madrigales	132
«FÁBULAS» (1842)	139
El reino de los beodos	143
El arquitecto y el andamio	144
El gato y el milano	145
El gallo y la liebre	145
La liebre y el gallo	146
El chico, el mulo y el gato	148
Los dos esposos y el veneno	149
El médico y el inválido	150
El conejo, el gallo y el cerdo	150
La madre y el hijo	151
El padre y sus hijos	152
«DOLORAS» y «CANTARES» (1846)	153
<i>Doloras</i>	161
Cosas de la edad	161
Ventajas de la inconstancia	163

La virtud del egoísmo	165
Propósitos vanos	167
Virtud de la hipocresía	169
Beneficios de la ausencia	171
La opinión	173
¡Quién supiera escribir!	174
Las dos linternas	176
El mayor castigo	178
La comedia del saber	179
Los relojes del rey Carlos	186
Las doloras	188
La gran Babel	193
Los dos miedos	196
Hastío	197
Las dos esposas	197
Memorias de un sacristán	197
Mis lecturas	199
Cuando pitos, flautas	199
Ellos y ellas	200
El amor y la fe	200
El gaitero de Gijón	201
Cuestión de fe	203
Amor al mal	204
Las buenas pecadoras	204
Hero y Leandro	204
Dos libros de memorias	205
El amor y el interés	206
Lo que se piensa al morir	207
Los progresos del amor	208
Una cita en el cielo	209
La santa realidad	209
La cruzada de Pachín	211
El cielo de Leopardi	212
Contradicciones	213
La copa eterna	214
Un dogma inédito	214
El amor no perdona	215
El arte de ser feliz	216
Recuerdos inútiles	217

La fuerza de la ilusión	217
Después del primer sueño	218
Resabios del vicio	218
Termómetro conyugal	219
La ciencia de engañar	219
Sinrazón de la razón	219
Saber y no saber	220
El peor de los mundos	220
Mi vida	221
Cosas del tiempo	221
<i>Cantares</i>	223
Amorosos	223
Epigramáticos	225
Filosófico-morales	229
LOS GRANDES POEMAS	235
<i>Colón</i> (1853)	241
<i>El drama universal</i> (1869)	245
<i>El licenciado Torralba</i> (1888)	251
«LOS PEQUEÑOS POEMAS» (1872-1874... 1894)	299
El tren expreso	303
Los grandes problemas	319
La historia de muchas cartas	339
Cómo rezan las solteras	351
Don Juan	358
«HUMORADAS» (1886-1888)	387