

Prefazione di <i>Giovanni Raboni</i>	5
--------------------------------------	---

I. SCRITTI DI POETICA

Scrittura prefabbricata e linguaggio	15
Il quadrato della verità	18
La precisione dei vocaboli ossia la Babele	21
Poesia come disobbedienza	24
Poesia chiara e oscura	28
Sulla poesia	33

II. SUL TRADURRE

La vocazione di Machado	43
Il Valéry di Tutino	47
<i>Visioni</i> di Blake	50
Problemi di traduzione	53
Divagazioni sul tradurre	59

III. RECENSIONI

<i>La sabbia e l'angelo</i>	69
<i>Il lamento del gabelliere</i>	72
Poesie di Pasolini	76
<i>Quaderno gotico</i>	79
<i>Diario d'Algeria</i>	84
La «predestinata» poesia di Quasimodo	89
Nell'anniversario della <i>Capanna indiana</i>	94
Realtà vince il simbolo	100
<i>Il Natale</i> di Clemente Rebora	105
<i>Poesie</i> di Sandro Penna	108

<i>Canti dell'infermità</i>	113
Tradizione letteraria	119
<i>Canto del Destino</i>	122
L'amarezza di Camillo Sbarbaro	127
<i>Il giardino dei Finzi-Contini</i>	133
Poesie di Sbarbaro	138
Poesie di Valeri	142
Il romanzo di Tobino	146
Il caso Calogero	149
<i>Osteria flegrea</i>	153
<i>L'età della luna</i> di Leonardo Sinisgalli	157
L'anno di Gadda	160
Il diario di Landolfi	163
Poesie di Bellintani	166
Dodici racconti di Elsa Morante	169
<i>Nel magma</i> di Mario Luzi	172
<i>Tre racconti</i> di Landolfi	175
L'arma di Palazzeschi	178
<i>I Luigi di Francia</i>	181
Il <i>Giornale di guerra</i> di Carlo Emilio Gadda	184
Le risposte di Sereni	188
Biagio Marin poeta autentico	192