

INDICE GENERALE

Introduzione	p. 9
1. Bilancio critico	» 17
2. Coppet, Milano, Parigi: tappe decisive delle teorie drammatiche	» 61
3. Pagine di teoria letteraria a confronto	» 101
Conclusioni	» 133
Antologia	» 135
Da «Biblioteca Italiana»:	
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (<i>M.me de Staël</i>)	» 139
Da «Il Conciliatore»:	
Della poesia considerata rispetto alle diverse età nelle nazioni (<i>G.D. Romagnosi</i>)	» 151
Considerazioni sul teatro. Art. secondo (<i>S. Pellico</i>)	» 158
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. primo (<i>E. Visconti</i>)	» 159
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. secondo (<i>E. Visconti</i>)	» 169
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. terzo (<i>E. Visconti</i>)	» 176
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. quarto (<i>E. Visconti</i>)	» 188
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. quinto (<i>E. Visconti</i>)	» 194
Idee elementari sulla poesia romantica. Art. sesto (<i>E. Visconti</i>)	» 198

Da <i>Il Conte di Carmagnola</i> (A. Manzoni):	
Prefazione	p. 209
Lettre à M. Chauvet (A. Manzoni)	» 221
Lettere a Claude Fauriel (A. Manzoni)	» 301
Lettera a Cesare Taparelli D'Azeglio (A. Manzoni)	» 319
Da «Le Globe»:	
Du romantique (<i>Duvergier de Hauranne</i>)	» 353
Des unités. Premier article (<i>Duvergier de Hauranne</i>)	» 361
Des unités. Deuxième article (<i>Duvergier de Hauranne</i>)	» 367
Des unités. Troisième et dernier article (<i>Duvergier de Hauranne</i>)	» 374
De l'indépendance en matière de goût. I (<i>L. Vitet</i>)	» 382
De l'indépendance en matière de goût. II (<i>L. Vitet</i>)	» 391
Essai sur la littérature romantique (<i>J.-J. Ampère</i>)	» 400
Du romantisme considéré historiquement (<i>M. Desprès</i>)	» 408
Da <i>Cromwell</i> (V. Hugo):	
Préface	» 419
Bibliografia	» 477
Indice dei nomi	» 489