

## SOMMAIRE

Avant-propos .....	7
Chapitre I	
Une relecture des lettres du voyant .....	19
Chapitre II	
Le corps comme enjeu et la création comme ivresse .....	61
Chapitre III	
Le jeu d'Apollon et de Dionysos .....	85
Lorsqu'Apollon civilise Dionysos .....	89
Dionysos à l'œuvre : le jeu des pronoms .....	99
Chapitre IV	
Au delà du bien et du mal .....	111
«Il est l'affection et le présent..., il est l'amour» .....	113
«La terrible célérité de la perfection des formes et de l'action»... ..	124
«L'orgueil plus bienveillant que les charités perdues» .....	137
Épilogue .....	148