

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	p.	9
Jesús Sepúlveda, <i>Una carta perdida de Fray Luís de Granada en la Biblioteca Ambrosiana de Milán</i>	»	11
Luciana Gentili, <i>La città degli Olimpî. Mitologia e architettura effimera in alcune entrate nuziali della Casa d'Austria</i>	»	31
Irina Bajini, <i>Recitato – Cantato. Da un dramma di Antonio Sigler de la Huerta a un libretto d'opera di Giulio Rospigliosi</i>	»	67
Irina Bajini, <i>L'originale contributo di Antonio Eximeno ai dibattiti musicali settecenteschi in Italia e in Spagna</i>	»	103
Elena Liverani, <i>La difesa del teatro barocco spagnolo di Francisco Javier Llampillas</i>	»	125
Elena Liverani, <i>Intorno al «Discurso preliminar» alla «Historia crítica de España y de la cultura española» di Juan Francisco Masdeu</i>	»	149