Indice

Il contesto storico-culturale

Caratteri generali dell'ermetismo	5
L'ermetismo e il quadro politico	5
Le motivazioni culturali dell'ermetismo	9
Lo « spirito europeo » dell'ermetismo	16
Del tradurre come fare poesia	19
Per una religione della poesia	22
Filosofia e poetica	24
L'ermetismo come fenomeno letterario globale	25

Nascita e sviluppo dell'ermetismo

L'origine dell'ermetismo	27
Gli assetti dell'ermetismo	31
Geografia dell'ermetismo	35
Un'avanguardia anomala e introversa	38
L'ermetismo: un problema culturale	41
Il pregiudizio moralistico	42
Il pregiudizio letterario	47
Il metodo delle generazioni e sue implicazioni	49
Il periodo e il luogo dell'ermetismo	55
Una generazione di testi	57
L'ermetismo come estremo limite romantico	59

I protagonisti

I precursori	61
Ungaretti, il rivoluzionario	62
Montale: dagli « Ossi » alle « Occasioni »	72
Quasimodo poeta e traduttore	78
La terza generazione e il gruppo fiorentino	82

Eredità dell'ermetismo	92
------------------------	----

Bibliografia	94
--------------	----