

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
François Suard (Paris X-Nanterre) Littérature sérieuse, littérature de divertissement: le jeu sur les mots au Moyen Age	13
Kurt Gärtner (Trier) Frau und Freude (vrouwe und vröude). Etymologisieren in der mittelhochdeutschen Literatur	35
Bernard Roukhomovsky (Paris X-Nanterre) Des mots pour rire et pour penser. Le jeu verbal et le comique des <i>Caractères</i>	53
Dietmar Fricke (Duisburg) Jeux des mots/maux - jeux de morts: ambiguïtés sémantiques dans le théâtre classique	67
Hartmut Köhler (Freiburg / Trier) Crise verbale: Le jeu de mots dans <i>Le Criticón</i> de Gracián	87
Monique Gosselin (Paris X-Nanterre) Jeux de mots et "malices" dans <i>Voyage au bout de la nuit</i> de Céline	109
Frank Leinen (Trier) Sprachphilosophische und sprachspielerische Gratwanderung mit Jean Tardieu	129

Karl Hölz (Trier)

Fiesta der Worte. Sprachmagie und politische Vision in
Fernando del Paso: *Palimuro de México* 165

Sandrine Reboul (Paris X-Nanterre)

Les mots-valises: de la création ludique à la dénomination 197

Christoph Platen (Trier)

"Aux armes, musiciens!" Anspielungen als Gestaltungsmittel
in französischen Zeitungsüberschriften 221

Michael Herrmann (Trier)

Connaissez-vous le Quai Lembour? Pour une topographie
du jeu de mots 239