

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

| | |
|--------------------------|----|
| La genèse d'une vocation | 1 |
| Le corpus | 2 |
| La quête de l'identité | 4 |
| Notes de l'Introduction | 11 |

CHAPITRE I

| | |
|--|----|
| Une oeuvre de jeunesse | 13 |
| Rapport auteur/lecteur | 16 |
| Rapport héros/héroïnes | 17 |
| Points communs entre: <i>Alexis, Denier du rêve</i> et <i>Les Mémoires</i> | 23 |
| Discours | 27 |
| Silence | 32 |
| Mort/Renaissance | 35 |
| Notes du Chapitre I | 40 |

CHAPITRE II

| | |
|----------------------------------|----|
| Introduction | 43 |
| Les personnages et leurs masques | 44 |
| Notes du Chapitre II | 66 |

CHAPITRE III

| | |
|--|-----|
| Un roman historique mitigé | 69 |
| Genèse des <i>Mémoires d'Hadrien</i> | 74 |
| Marguerite Yourcenar reflétée dans les <i>Mémoires d'Hadrien</i> | 78 |
| Le pari yourcenarien | 85 |
| "Petite âme": identité et la vie intérieure du personnage | 87 |
| L'identité menacée: les multiples visages d'Hadrien | 89 |
| Notes du Chapitre III | 102 |

CONCLUSIONS

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Rapport romancière/personnage/lecteur | 109 |
| Le mythe yourcenarien | 112 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Identité et exil | 113 |
| Notes des Conclusions | 118 |

BIBLIOGRAPHIE

| | |
|--|-----|
| Oeuvres de Marguerite Yourcenar | 119 |
| Études sur Marguerite Yourcenar | 120 |
| Autres ouvrages consultés pour la présente étude | 132 |
| Numéros spéciaux de revues | 133 |
| Colloques | 133 |
| Divers: documents, entretiens, sociétés | 134 |