

## Table des matières

---

<i>Avant-propos</i>	VII
Introduction. — Dissémination, contrastes, ambivalences : un lieu problématique	1
Une hantise de la distance	7
Géographie : un paysage diversifié	15
Archéologie : les voix antérieures	23
Approches et parcours	29
Chapitre I. — Variations rhétoriques, enjeux éthiques	39
La culture rhétorique	39
<i>Retractatio et amplificatio</i>	41
<i>Controversia</i> : les vies comparées	53
<i>Elocutio</i> : le discours des tropes	65
Champs métaphoriques	68
Formes et genres de l'espace privé	71
La forme et la matière	82
Chapitre II. — Lieux solitaires, lieux mythiques	87
Du sentiment de la nature au paysage	87
Parcs, jardins et cabinets	90
Rêveries arcadiennes	97
<i>Locus amœnus et locus terribilis</i>	104

Fictions de clôture : palais et demeures	109
Pastorale politique	118
Le mythe en question	121
Paysages intérieurs	126
Chapitre III. — Un discours critique	129
Lignes de fracture	129
Courtisans désabusés	130
Paris Babylone : la campagne contre la ville	144
La stase contre le voyage	147
La retraite contre le siècle	152
La réplique du monde	155
« Un monde la plupart si soigneusement masqué »	159
Chapitre IV. — « Excellences de la vie particulière »	165
Scansions temporelles	165
La réinvention mondaine de l' <i>otium</i>	168
« Le regard sur soi-même »	176
Charmes et fruits du repos	180
« Les plaisirs d'une espèce de rêverie douce »	192
Ateliers : loisirs studieux	197
Le temps retrouvé	205
Chapitre V. — Cheminements spirituels	209
Fallacieuses retraites	209
Prédications	214
Pratiques	228
Retraites exemplaires	232
Hauts lieux : autour de Port-Royal	235
Hauts lieux : autour de Rancé et de La Trappe	253
L'horizon spirituel	255
Conclusion. — Archétype, culture, histoire	257
Carrefour de signes	260
Ouvertures : le même et l'autre	269
Un discours pour notre temps	272

<i>Table des matières</i>	297
Références bibliographiques	277
Index	285
Table des illustrations	293