

## ÍNDICE

Presentación . . . . .	7
<i>Los Pérez de Gran Canaria y los Galdós del País Vasco . . . . .</i>	19
<i>Infancia y adolescencia. Los familiares de Cuba y primeros trabajos, 1843-1862. . . . .</i>	63
<i>De Las Palmas a Madrid. Entre la universidad, el periodismo y su vocación teatral, 1862-1866 . . . . .</i>	124
<i>Viajes a París. Las primeras novelas, 1867-1872 . . . . .</i>	203
<i>Los Episodios Nacionales. El éxito de «Doña Perfecta» y la conmoción de «Gloria», 1873-1877 . . . . .</i>	268
<i>Hacia «el gran proyecto», 1878-1880 . . . . .</i>	318
<i>La novela naturalista. Viajes y consolidación de amistades, 1881-1884 . . . . .</i>	351
<i>La superación del naturalismo. Continúan los viajes. Nuevas actividades políticas, 1885-1889 . . . . .</i>	402
<i>Entre Toledo, Madrid y Santander. Regreso triunfal a la actividad teatral, 1890-1895 . . . . .</i>	466
<i>Siguen los éxitos teatrales. Pleitos e ingreso en la Academia, 1896-1901 . . . . .</i>	521
<i>La cuarta serie de los Episodios Nacionales. Gentes que van desapareciendo, 1902-1905 . . . . .</i>	588

<i>Empiezan los años republicanos y las tinieblas, 1907-1911</i> . . .	647
<i>Pretensión al Nobel y apuros económicos, 1912-1917</i> . . .	711
<i>Últimos años, 1918-1920</i> . . . . .	792
<i>Después</i> . . . . .	823
Notas . . . . .	832
Índice onomástico selectivo . . . . .	909