

Table des matières

	Préface	9
	Avant-propos	14
I	Introduction	15
	1.1 Etat de la question	19
	1.2 Quelques indications historiques	22
	1.3 La Belgique, terre d'occupation	24
	1.4 Le conflit de l'interculturalisme	28
	1.5 L'identité nationale et littéraire	30
II	La censure et ses organes en Belgique	36
	2.1 L'épuration, la censure et les listes d'interdiction	36
	2.2 L'attitude des écrivains face à l'oppression	41
	2.3 Efficacité et faiblesse de la censure	45
	2.4 Les réactions des maisons d'édition	46
	2.5 Les rivalités parmi les autorités allemandes	47
III	Les difficultés d'expression sous l'Occupation	49
	3.1 A la redécouverte de la littérature	49
	3.2 La nouvelle fonction de la littérature	50
	Victor Watteyne: Le massacre dans	
	<i>La Croix du cygne</i>	52
	Jean Tousseul: La cruauté dans <i>Le Passé</i>	54
	Hélène Burniaux: L'ellipse du présent dans	
	<i>Flots mouvants</i>	55
	La glorification de la culture française par	
	Hélène Burniaux	57
	3.3 L'humour considéré comme une méthode d'évasion	59
	Les zazous incommodes	59
IV	L'Europe sous l'égide allemande: fatalisme et fascisme	62
	4.1 L'Europe vue par les écrivains belges	62
	4.2 La justification d'une dominance allemande	64
	Le fatalisme de la loi du plus fort	66
	4.3 Le Traité de Versailles et les intellectuels belges	70
	4.4 L'avenir de la Belgique dans l' <i>Ordre Nouveau</i>	73
	4.5 Le danger de l'Est	76
	Le rêve d'une unité économique de Streel et	
	de Daye: L'Eurafrique	77

V	L'influence de la propagande sur la collaboration	79
5.1	Du neutralisme et du pacifisme à la collaboration	80
5.2	Les motifs et les sources de <i>l'engagement</i>	82
5.3	La fascination de la «race allemande»	84
	L'admiration démesurée de Pierre Daye pour l'Allemagne	84
	Isabelle Maÿr: <i>Haute-Claire</i> et les Allemands	87
	La dualité de l'Allemand	95
5.4	Constant Malva et la politique du moindre mal	97
VI	La Résistance et les témoignages de protestation	105
	Les concessions des affligés: <i>La Largesse de Denise</i>	
	expose la faim dont souffre la population belge	105
6.1	L'image de l'opresseur et son omniprésence	106
	Maurice Marcinel: <i>Un appel pour plus de tolérance</i>	108
6.2	L'impuissance de la littérature clandestine	108
6.3	Un appel à l'insurrection sous le masque du roman historique	110
	L'inversion de l'ordre moral: le comportement des Allemands et celui des Belges	116
6.4	<i>La Résistance littéraire</i> , un genre voué à l'échec	118
	L'espoir, le désespoir et la résignation de Jean Tousseul	119
6.5	Contre les préjugés et les persécutions	122
6.6	Les lettres pastorales de protestation	126
VII	Un antisémitisme latent en Belgique	132
7.1	La situation des Juifs avant l'invasion allemande	133
	Le stéréotype physique du Juif	136
	Les frustrations politiques de Victor Meulenijzer	138
7.2	L'antisémitisme belge dans la tradition européenne	139
7.3	Le portrait du Juif chez Michel De Ghelderode	143
7.4	Le cliché du «Shylock» dans les oeuvres de <i>Steeman</i>	148
7.5	La critique belge devant l'antisémitisme célinien	150
7.6	Raymond De Becker et l'humanisme d'un «racisme raisonnable»	154
VIII	La politique belge et ses critiques	157
8.1	Une accumulation de mécontentements	157
	Pierre Daye et José Streeel critiquent le système politique belge d'avant-guerre	157
8.2	Pierre Goemaere et les optimistes	165
8.3	Entre critique et sympathie pour l'occupant	166
8.4	<i>Le mode rétro</i> chez les écrivains belges	173
	L'individualité dans le système autoritaire	175
8.5	Des relations avec l'Allemagne malgré tout	176
IX	Conclusion	179

	<i>Photos de la Belgique occupée</i>	184
X	Bibliographie	187
10.1	Mémoires, chroniques, essais, journaux, revues, biographies, contes, romans de contemporains	187
10.2	Travaux	191
10.3	Indications bibliographiques	198
10.4	Pseudonymes des écrivains	232
XI	Annexes	235
11.1	Chronologie sommaire relative à la Belgique de 1937 à 1945	235
11.2	Lettre concernant l' <i>affaire Imianitoff</i>	240
11.3	Dédicace de Victor Meulenijzer à Jacques Loar	241
11.4	Tableau alimentaire et l'évolution des prix	242
11.5	<i>Verordnungsblatt</i> - CREHSGM	243
11.6	Sigles et abréviations	244
XII	Index des noms cités	245