

Indice

- 1 *Premessa*
- 5 *Capitolo primo*
Alle origini del «fantastico» italiano: il motivo del corpo diviso
- 67 *Capitolo secondo*
Il patetico e il perturbante nella città di I.U. Tarchetti
- 91 *Capitolo terzo*
La fantascienza umoristica di Antonio Ghislanzoni
- 125 *Capitolo quarto*
Tra scienza e fantascienza: il cervello umano in alcuni scrittori postunitari
- 161 *Capitolo quinto*
Binet tra Fogazzato e Pirandello
- 181 *Capitolo sesto*
In margine a una riproposta del *Riscatto* di Arturo Graf
- 197 *Capitolo settimo*
Pascoli prosatore e il mito della macchina
- 217 *Indice dei nomi*