

Inhaltsverzeichnis

Leo Tolstoj	Was ist Geld?	7
Otto Brahm	Gerhart Hauptmanns Friedensfest . . .	11
Max Halbe	Polemik. Eine Gesellschaftskrankheit ..	17
Wilhelm Bölsche	Ernest Renan	22
Arthur Eloesser	Erinnerungen an Eduard Manet .. .	26
Oskar Bie	Das Warenhaus	39
Hugo von Hofmannsthal	Der Dichter und diese Zeit .. .	44
Alfred Weber	Der Beamte	65
Moritz Heimann	Über Tolstoj	85
Georg von Lukács	Über Sehnsucht und Form .. .	94
J. von Uexküll	Die Planmäßigkeit als oberstes Gesetz im Leben der Tiere	101
Max Brod	Kleine Prosa	111
Werner Sombart	Der Bourgeois einst und jetzt . . .	114
Rudolf Kayser	Die Intellektuellen und die Geistigen ..	144
Georg Simmel	Das Problem des Portraits .. .	147
Hermann Hesse	Die Brüder Karamasoff oder der Unter- gang Europas	156
Leopold von Wiese	Zur Soziologie der Leiden .. .	168
Ernst Cassirer	Philosophische Probleme der Relativitäts- theorie	179
Hermann Bahr	Stifter	199
Walther Rathenau	Ansprache an Freunde	215
Ernst Robert Curtius	Über André Gide	221
Maxim Gorki	Ein Mensch. Erinnerungen an Lenin ..	229
Albert Einstein	Nichteuklidische Geometrie und Physik	251
Klaus Mann	Fragment von der Jugend (1886) ..	256
Max Scheler	Mensch und Geschichte	259
Stefan Zweig	Anmerkungen zum ›Ulysses‹ von James Joyce	283
Ernst Bloch	Straßburger Münster	287

Oskar Loerke	Formprobleme der Lyrik	292
François Mauriac	Die Krise des Romans	306
R. A. Schröder	In memoriam Hugo von Hofmannsthal .	326
Gottfried Benn	Zur Problematik des Dichterischen . .	343
Virginia Woolf	Der moderne englische Roman	354
Paul Valéry	Über Charles Baudelaire	362
Heinrich Wölfflin	Über Jacob Burckhardt	376
André Gide	Nationalismus und Literatur	385
Aldous Huxley	Moden der Liebe	392
Robert Musil	Literat und Literatur	400
José Ortega y Gasset	Um einen Goethe von innen bittend . .	421
Alfred Kerr	Dramaturgie der späten Zeit	438
Samuel Saenger	Sinndeutung	441
Thomas Mann	Leiden und Größe Richard Wagners . .	447
Hermann Broch	Das Böse im Wertsystem der Kunst . .	493
Julius Meier-Graefe	Was wird aus der Kunst?	527
Lise Meitner	Das Atom	540
Erich von Kahler	Die Wirklichkeit der Utopie	557
Jean-Paul Sartre	Neue Literatur in Frankreich	569
André Maurois	Paul Valéry	575
Heinrich Mann	Der König von Preußen . (1898)	578
Karl Jaspers	Solon	589
Hannah Arendt	Der Dichter Bertolt Brecht	598
T. S. Eliot	Die Aufgaben des Versdramas	611
André Malraux	Künstlerisches Sehen	624
Walter Benjamin	Über den Begriff Geschichte	630
Golo Mann	Kontinuität und Spontaneität	640
Theodor W. Adorno	Arnold Schönberg	657
Werner Kraft	Über einen Prosasatz von Goethe	679
Christopher Fry	Warum Verse?	686
Carl J. Burckhardt	Paul Claudel und der Ferne Osten . . .	699
René Char	Rimbaud	713
Peter Szondi	Tragik des Oedipus	719
Nachwort des Herausgebers		725
Biographische und bibliographische Notizen		729