

Inhalt

I.	Einführung	1
1.	Großstadt und Literatur im Ottocento	1
2.	«La capitale morale»	11
II.	Zur literarischen Gestaltung von Stadterfahrung im 19. Jahrhundert	20
1.	Raumsymbolische Aspekte	21
2.	Wahrnehmung und Darstellung urbaner Phänomene	23
3.	«La stagione delle cittadinesche allegrie»	28
4.	Urbanes Proletariat	31
III.	Entwicklungen des Mailandthemas im Ottocento	37
1.	Stadtfeindlichkeit	37
a)	«La città della perdizione»	37
b)	Stadtliteratur und Populärroman: Die Geheimnisse der Städte	44
2.	Igino Ugo Tarchetti	51
a)	<i>Paolina (Misteri del Coperto dei Figini)</i>	52
b)	<i>I fatali</i>	61
3.	La Milano sotterra: Die städtische Unterwelt zwischen Dokument und Fiktion	66
a)	Lodovico Corio: <i>Milano in ombra. Abissi plebei</i>	72
b)	Paolo Valera: <i>Milano sconosciuta</i>	78
c)	Cletto Arrighi: <i>La canaglia felice</i>	84
d)	<i>Il ventre di Milano</i>	94
IV.	Giovanni Verga	103
1.	<i>Il bastione di Monforte</i>	109
2.	Fensterblicke	118
a)	<i>Il canarino del n. 15</i>	118
b)	<i>Lacrymae rerum</i>	125
3.	<i>Al veglione</i>	131
4.	<i>L'ultima giornata</i>	136

V. Emilio De Marchi	145
1. <i>Tra gli stracci</i>	153
2. <i>Demetrio Pianelli</i>	159
a) Die großstädtische Menge	160
b) Stadt und Natur	163
«Il contadino inurbato»	163
Der Blick vom Dachboden	165
«Milano, città piú buona che cattiva»	169
c) Das neue Mailand	171
Das Herz der Stadt: Die Galleria	174
3. <i>Arabella</i>	177
a) «Milano, la grande città del fracasso»	180
b) Milieuschilderung	183
c) Gefängnis Leben	186
VI. Paolo Valera	189
1. <i>Alla conquista del pane</i>	193
a) Der Glanz der städtischen Warenwelt	197
b) «Il povero diavolo»: Die Entzauberung	200
c) Gesellschaftskritik	202
2. <i>La folla</i>	205
a) Inhalt und Struktur	207
b) Der Casone: Stadt in der Stadt	211
Der Casone als räumliches Äquivalent kollektiver Innenperspektive	215
Der Casone als soziologisches Studienobjekt	219
c) Die Masse	221
Das Motiv der Zahl	221
«La moltitudine»	223
Ambivalenz der Darstellung	224
Kollektiv vs. Individuum	227
Schlußbemerkung	233
Literaturverzeichnis	235
Autoren- und Titelregister	249