

INDICE

PARTE PRIMA

L'esperienza giovanile	p. 9
L'"autonomia" del <i>Fermo e Lucia</i>	p. 19
«Il Conciliatore», Manzoni e le arti figurative	p. 25
Il "lettore" rimosso: tra Manzoni e Visconti	p. 57
G.A. Borgese, Manzoni e la polemica romantica	p. 83
Tra Bartoli e Manzoni: «Quel ramo del lago di Como»	p. 107
A proposito del <i>Natale 1833</i>	p. 111
Quale identikit per l'Innominato?	p. 115

PARTE SECONDA

Visconti, Leopardi, Manzoni e le polemiche romantiche sulla musica	p. 121
Verga e il suo lettore: la conquista dei <i>Malavoglia</i>	p. 145
Lo "scrittoio" del Verga	p. 161
L'"altrove" di Pirandello	p. 165
L'ultimo Sciascia: il senso del limite	p. 191
Alvariana	p. 209
 <i>Indice dei nomi</i>	 p. 225