

## TABLE OF CONTENTS

ABBREVIATIONS . . . . .	i
ACKNOWLEDGEMENT . . . . .	v
FOREWORD, GUY GAUCHER . . . . .	vii
FOREWORD, WILLIAM BUSH . . . . .	xi
AUTHOR'S PREFACE . . . . .	xvii
INTRODUCTION - THÉRÈSE, BERNANOS, AND THE CRITICS . . .	3

### PART ONE

#### EXPLICIT EVIDENCE OF THÉRÈSE OF LISIEUX' PRESENCE IN BERNANOS' WORK

CHAPTER 1 - FIRST EXPLICIT EVIDENCE (1905-1930) . . . . .	17
<i>Explicit Evidence prior to L'Imposture</i> (1927) . . . . .	17
<i>L'Imposture and La Joie</i> (1926-1929) . . . . .	23
" <i>Jeanne, relapse et sainte</i> " (1929) . . . . .	30
CHAPTER 2 - EXPLICIT EVIDENCE IN THE SECOND PERIOD (1931-1938) . . . . .	33
<i>The Crucible of Suffering</i> . . . . .	34
" <i>Tout est grâce</i> " (1934-1936) . . . . .	40
<i>Les Grands Cimetières sous la lune</i> (1937-1938) . . . . .	46
<i>Preface for Louis le Cardonnel, pèlerin de l'invisible</i> (1938) . . .	52
CHAPTER 3 - EXPLICIT EVIDENCE IN THE LAST DECADE (1939-1948) . . . . .	57
<i>The Brazilian "Exile" (July, 1938-June, 1945)</i> . . . . .	58
i) <i>Heroic Childhood</i> . . . . .	59
ii) <i>Lettre aux Anglais</i> (1940-1942) . . . . .	62

<i>iii) "Discours pour le baptême de l'avion brésilien 'Jeanne d'Arc'"</i>	65
<i>"The Final Years"</i> (June, 1945-July, 1948)	65
i) <i>"Nos amis les saints"</i> and <i>"Derniers appels"</i> (1947)	67
ii) <i>Dialogues des Carmélites</i> (1947-1948)	68

## PART TWO

### IMPLICIT EVIDENCE OF THÉRÈSE OF LISIEUX' PRESENCE IN BERNANOS' WORK

<b>CHAPTER 4 - A NATURAL AFFINITY: EARLY WRITING AND SHORT STORIES (1905-1930)</b>	75
<i>Early Correspondence</i> (1905-1926)	76
<i>"Ecrits de jeunesse": premiers essais romanesques</i> (1907-1914)	83
<i>"La Malibran"</i> (1913)	84
<i>"Madame Dargent"</i> and <i>"Dialogue d'ombres"</i> (1922-1928)	88
<b>CHAPTER 5 - PARALLEL AND REVERSE IMAGES OF THÉRÈSE IN <u>Sous le Soleil de Satan</u> (1919-1926)</b>	93
<b>CHAPTER 6 - TOWARDS AN INCARNATION OF THÉRÈSE (1926-1930)</b>	107
<i>"Saint Dominique"</i> (1926)	107
<i>"Jeanne, relapse et sainte"</i> (1929)	109
<i>La Grande peur des bien pensants</i> (1931)	111
<i>L'Imposture</i> and <i>La Joie</i> (1926-1929)	112
<b>CHAPTER 7 - REVERSE IMAGES OF THÉRÈSE IN <u>UN MAUVAIS RÊVE</u>, <u>UN CRIME</u> (1931-1935), AND <u>MONSIEUR OUINE</u> (1931-1940)</b>	131

<u><i>Un mauvais rêve</i></u> and <u><i>Un crime</i></u> . . . . .	132
<u><i>Monsieur Ouine</i></u> . . . . .	141
CHAPTER 8 - THERESIAN SPIRITUALITY ON THE SUPERNATURAL LEVEL IN <u>JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE</u>	
(1934-1936) . . . . .	163
CHAPTER 9 - THERESIAN SPIRITUALITY ON THE NATURAL LEVEL IN <u>NOUVELLE HISTOIRE DE MOUCHETTE</u> (1936-1937) . . . . .	
	185
CHAPTER 10 - REFORMERS AND SAINTS: "FRÈRE MARTIN" (1943) AND "NOS AMIS LES SAINTS" (1947) . . . . .	
" <i>Frère Martin</i> " . . . . .	204
" <i>Nos amis les saints</i> " . . . . .	208
CHAPTER 11 - BERNANOS' SPIRITUAL TESTAMENT: <u>DIALOGUES DES CARMÉLITES</u> (1947-1948) . . . . .	
	215
CONCLUSION - "DANS LA DOUCE PITIÉ DE DIEU" . . . . .	
BIBLIOGRAPHY . . . . .	245
INDEX . . . . .	263