

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	v
Gregory L. Lucente AN INTERVIEW WITH GIOVANNI CECCHETTI	1
Tom O'Neill LAMPEDUSA, SCIASCIA AND CONSOLO: A MAP OF MISREADING	21
Peter N. Pedroni VOLPONI: INDIVIDUAL LIBERTY AND COLLECTIVE WELL-BEING	37
Catherine Mallia TU VUO' FA L'AMERICANA MA...: UN'INTRODUZIONE ALL 'INFLUENZA DELLA TELEVISIONE AMERICANA SU QUELLA ITALIANA	49
Lucia Re FEMINIST THOUGHT IN ITALY: SEXUAL DIFFERENCE AND THE QUESTION OF AUTHORITY	61
Sante Matteo WHEN SNOW WAS SNOWIER AND ROADS WERE ROADIER AND WE ALL LOVED EACH OTHER SO MUCH	87
Peter Bondanella BEYOND NEOREALISM: CALVINO, FELLINI AND FANTASY	103

Gaetana Marrone <i>GLI ULTIMI: FIGURE DELL'APOCALISSE</i> TUROLDIANA	121
Giovanni Cecchetti DALLA POESIA DEL PASSATO ALLA POESIA DEL PRESENTE: APPUNTI E SPUNTI	141
Filippo Bettini SULL'IPOTESI DI UNA NUOVA AVANGUARDIA: PREMESSE TEORICHE E PROSPETTIVE DI UNA "TERZA ONDATA"	163
Armando Petrucci – Antonino Mastruzzo ALLE ORIGINI DELLA " <i>SCRIPTA</i> " SARDA: IL PRIVILEGIO LOGUDORESE	201
Craig Frisch, Gloria Lauri, and Gregory L. Lucente REVIEW ARTICLE: WORKS OF GIUSEPPE MAZZOTTA	215
Gregory L. Lucente AN INTERVIEW WITH PAOLO VOLPONI: ONE MORE TIME, OR, THE MUSHROOMS OF CULTURE	233