

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

vii

REMERCIEMENTS

ix

NOTE TECHNIQUE

xi

### *Première Partie: Problématique du classicisme*

Platonisme et classicisme

1

Constantes et modèles de la critique  
anti-«maniériste» à l'âge «classique»

17

Que fut le classicisme français?

41

### *Deuxième Partie: Molière*

Esthétique et société chez Molière

67

*Don Juan et Le Misanthrope,*  
ou l'esthétique de l'individualisme chez Molière

86

Amours de Tartuffe

118

### *Troisième Partie: Boileau*

La Métaphore «érotique» dans la critique de Boileau

137

Boileau et la critique poétique

149

*Quatrième Partie: Racine*

«Les yeux de César»:

Le langage visuel dans *Britannicus*

169

*Bajazet*, ou la tragédie de Roxane

186

*Bajazet*, ou le jeu de l'amour et de la mort: paratexte

208

Freud, Racine et la connaissance tragique

223

*Cinquième Partie: La Littérature moraliste*

Lire Pascal:

Approche philologique de fragment des *deux infinis*

243

Les *Maximes* de la Rochefoucauld:

Essai de lecture rhétorique

260

*La Princesse de Clèves* et le mythe de l'amour courtois

286

La Bruyère et le portrait ouvert

319

Charles Perrault, conteur (du) moderne

329

OUVRAGES CITÉS

339

INDEX

363