

SOMMAIRE

Présentation (Jacques Chocheyras)	3
PREMIÈRE PARTIE: LITTÉRATURE ÉPIQUE - HÉRALDIQUE . . .	7
Deux toponymes mystérieux de la <i>Chanson de Roland</i> : <i>Seinz</i> et <i>Besençun</i> , clefs pour la sémantique territoriale du mot <i>France</i> au XIe siècle (Henri Diament)	9
<i>Girart de Roussillon</i> : un texte occitan (Robert Lafont)	29
<i>Le foul pencé</i> de la femme du vieil Ohès: la folklorisation d'un apologue moral dans <i>Aiquin</i> (Gaël Milin)	51
Monde chrétien, monde sarrasin dans la <i>Chanson des Saisnes</i> de Jehan Bodel (Jean Subrénat)	65
Autour de <i>Galien le Restoré</i> (Hans-Erich Keller)	77
<i>Touz jors vesquirent d'armes, itel fu lor labor</i> : l'aventure épique dans le Roman d'Alexandre (Martin Gosman)	85
Nobiltà e <i>Militia</i> nel <i>Liber Augustalis</i> di Federico II di Svevia (Errico Cuozzo)	99
Brèves remarques sur l'écu de Guillaume (Denis Hüe)	115
Le ciel dans la symbolique capétienne au XIIe siècle: les solutions française et portugaise (Hervé Pinoteau)	135
Gaston Coats in the Rolls of Arms of Edward I (1272-1307) (Gerard J. Brault)	147

DEUXIÈME PARTIE: LITTÉRATURE ARTHURIENNE	163
<i>Vasselage</i> épique et courtoisie romanesque dans le <i>Roman de Brut</i> (Rupert T. Pickens)	165
<i>Jaufre o el orden ambiguo</i> (Pilar Lorenzo Gradín)	201
L'imaginaire celte et le renversement de l'ordre féodal chez Chrétien de Troyes (Claudius B.G. Waddington)	221
Un exemple de saga brittonique: l' <i>Ystoria Trystan</i> (Diarmuid Johnson et Jean-Claude Lozac'hmeur)	231
La tête coupée du Morrois (Béroul, v. 1658-1749) (Philippe Walter)	245
Die Schlange 'Ecidemon' im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach (Bernhard D. Haage)	257
Les mots de la mort et du malheur dans <i>La Mort le Roi Artu</i> (Alice Planche)	269
Hasard et nécessité dans <i>La Mort le Roi Artu</i> (François Suard)	281
Bibliographie André de Mandach	295