

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
A. Gespräche über Gespräche.....	25
1. Bekenntnis zur weiblichen Tradition	25
2. Programmatik der Gespräche	48
B. Konstruiertes Gefühl: Erzähl- und Gesprächsgrundlagen	55
I. Gefühl als Schreib- und Erzählanlaß: Voraussetzungen für die Frauen- gespräche	55
1. Programmatischer Auftakt: Die Eingangssonette zu den Canzo- nieri der italienischen Petrarkistinnen	58
1.1. Trauer als Schreibenlaß	58
1.2. Schmerz als Rezeptionsgrundlage	60
2. Erzählen für Frauen: Die Eingangssituationen zu den "Histoire" in <i>Mlle de Scudéry's Clelie</i>	61
2.1. Erzählerin – Zuhörer: Konstruierte Sanktion.....	61
2.2. Erzählerin – Adressatin: Konstruierte Intimität.....	63
2.3. Erzähler – Adressatin: Konstruierte Nähe	65
3. Eingangs- und Ausgangssituation der Binnenerzählungen: Von Sophie von La Roche bis Johanna Schopenhauer	69
3.1. Erzählerin – Adressat: Konstruierte Sanktion.....	70
3.2. Erzählerin: Entwicklung einer weiblichen Kontrollinstanz	73
3.3. Erzählerin – Adressatin: Konstruierte Distanz.....	75
3.3.1. Urteil über weibliche Lebensentwürfe aus weiblicher Sicht.....	76
3.3.2. Vom privaten zum öffentlichen Urteil über weibliche Lebensentwürfe	78
II. Gefühl: Grundlage der Gespräche	81
1. Entwicklung der Gespräche zwischen Frauen im weiblichen Petrarkismus	82
2. Gesprächspartnerin vor dem Eheschluß.....	85

2.1.	Vertraute Freundin.....	86
2.1.1.	"Alte" Freundin	86
2.1.2.	"Neue" Freundin.....	88
2.2.	"Ersatz"freundin	92
2.2.1.	Mütterliche Freundin.....	92
2.2.2.	Mütter	93
2.2.3.	Tanten.....	97
3.	Gesprächspartnerin nach dem Eheschluß.....	99
3.1.	Freundin in der Ehe	99
3.2.	Freundin nach der Ehe.....	101
3.2.1.	Abwesende Freundin.....	101
3.2.2.	"Anwesende" Freundin und der Entsagungsprozeß: Die gestörte Kommunikation	103
4.	Intimer Ort: Rückzug der Frauen zum Gespräch	107
4.1.	"Cabinet" und das Gespräch vor der Ehe.....	107
4.2.	"Cabinet" und mütterliche Freundinnen	110
4.3.	Verlust des "Cabinet".....	111
4.4.	Brief als "Ort" des Gesprächs	112
4.5.	Freundschaft als Lebensraum	113
5.	Gefühl als Gestus: Nonverbale und verbale "Umrahmung" der Ge- spräche	118
5.1.	Gespräche über die Wahl des Gatten.....	119
5.2.	Gespräche ohne Wahl zwischen zwei Männern	122
5.3.	Gespräche über die Ehe	124
5.4.	Gespräche über den Verzicht auf den Mann.....	126
5.5.	Gespräche über Frauenfreundschaft und Frauengemeinschaft	127
5.6.	Kommunikation der Rivalinnen	128
C.	Gesprächsthemen: Liebe und Ehe.....	133
I.	Wahre Liebe, "Parfaite amour" und die Ehe.....	133
1.	Perfekte Heldinnen.....	133
2.	Varianten der Modelle.....	141
2.1.	Treue Ehefrau und Geliebte in den Canzonieri	141
2.2.	Treue Braut in <i>Clelie</i>	145
2.3.	Treue Liebe in <i>Rosaliens Briefen</i>	148
2.3.1.	La Roches bürgerlicher "Parfaite amour"	151
2.3.2.	Liebesprobe	152
2.4.	Treue Geliebte	153

II. Treue – "Amitié" – "Amour": Pragmatische Entscheidungen	156
1. Treue – Untreue des Mannes.....	156
1.1. Warnung vor der falschen Wahl	157
1.2. "Amitié" – "Amour"	159
2. Lieben und Geliebtwerden	165
2.1. Vermeintlich größere Liebe des Mannes: Die falsche Wahl ...	165
2.2. Schönes Eigentum	168
3. Zwischen "Parfaite amour" und "Amitié tendre": Freundschaft und Ehe	176
3.1. Ehemann und Freund.....	177
3.2. Einziger Lebensentwurf: Die Ehe.....	182
III. Größere Liebe der Frau.....	188
1. Folgen der Liebe	189
2. Verzicht als Alternative.....	192
3. Entsagung und Kompensation der Liebe	202
3.1. Alternative "weibliche" Werte.....	202
3.1.1. Meinungsbildung aus weiblicher Sicht.....	202
3.1.2. Frauenfreundschaft: Eheersatz	205
3.2. Kompensationsmöglichkeiten.....	208
3.2.1. Gefühl und die Rolle als "Ersatz"mutter	208
3.2.2. Verstand und die Rolle als Freundin	214
3.2.3. "Angetraute Freundin"	218
4. Frauentausch: Zwischen Rivalität und Solidarität.....	226
4.1. Verlust der Gespräche und der Freundschaft: (Ver)Schwin- dende Geliebte	226
4.2. Ehefrauen und Geliebte	250
4.2.1. Rückzug der Ehefrau: Ein Gedankenspiel.....	250
4.2.2. Rivalinnen: Rückkehr des Gesprächs	261
4.2.3. Rache der betrogenen Frau und ihre Stellvertreterin ...	274
5. Untreue der Frau	276
5.1. Liebesunfähigkeit des Mannes: Liebesgeständnis	278
5.2. "Privates" Geständnis: Tod als private Lösung.....	282
5.3. Öffentliches Geständnis: Von Frauen für Frauen über Frauen	294
5.4. Ehe und Freundschaft: Alternative Lebensentwürfe.....	299
Zusammenfassung	307
Literaturverzeichnis.....	315