

INDICE

1 *Avvertenza*

5 *Introduzione*

La prosa del mondo e l'ordine del romanzo: su alcune teorie narrative del Novecento

L'ESEMPIO DI PIRANDELLO

35 *Capitolo primo*

Introduzione a *Il fu Mattia Pascal*

51 *Capitolo secondo*

Acronie pirandelliane

IL CASO GADDA

81 *Capitolo terzo*

Alle origini del plurilinguismo: note ad un epistolario gaddiano

91 *Capitolo quarto*

Le parole della materia: Gadda e la letteratura

103 *Capitolo quinto*

La cognizione e il dolore: momenti del testo gaddiano

- 121 *Capitolo sesto*
Una filologia della complessità

IL METODO DI CALVINO

- 131 *Capitolo settimo*
Il modello della Via Lattea: la metaletteratura di Calvino
- 167 *Capitolo ottavo*
Dal testo opaco: Calvino prefatore

ESPERIENZE DEL LIMITE

- 183 *Capitolo nono*
A partire da *Petrolio*: Pasolini e la forma romanzo
- 195 *Capitolo decimo*
Edoardo Cacciatore: i nomi dell'Alterazione
- 205 *Capitolo undicesimo*
Un esito del plurilinguismo: Luigi Meneghello critico e autocritico